

“Ricordati di guardare il cielo”

SOSPESI

L'ISOLAMENTO RACCONTATO DAGLI ITALIANI ALL'ESTERO



MANUFACTORY PRODUCTIONS
MANIFATTURA ARTI VISIVE

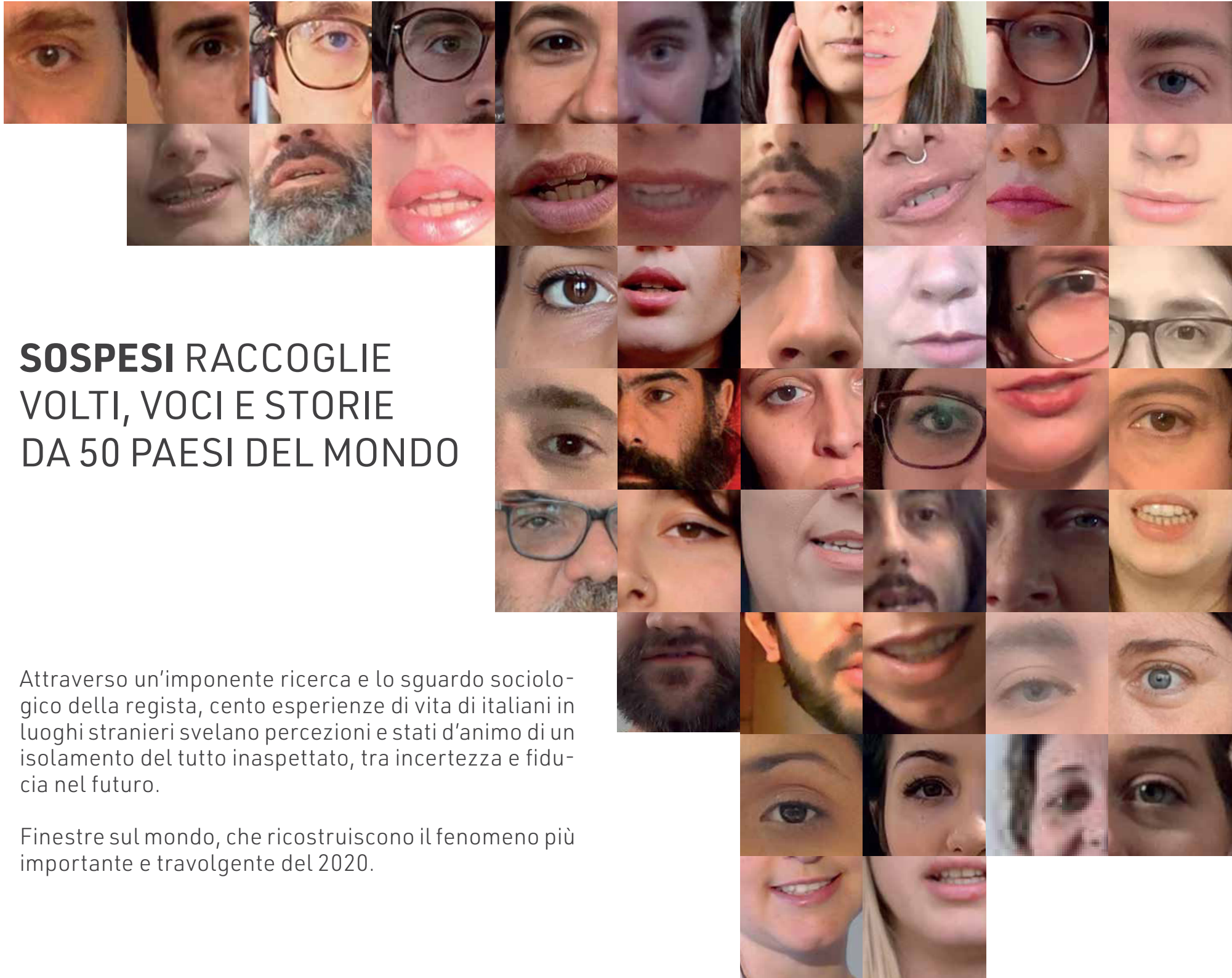
Un film collettivo di **MARTINA DALL'ARA**

OFFICIAL PRESS KIT





Poster - PHOTO CREDITS BY CLAY BANKS ON UNSPLASH

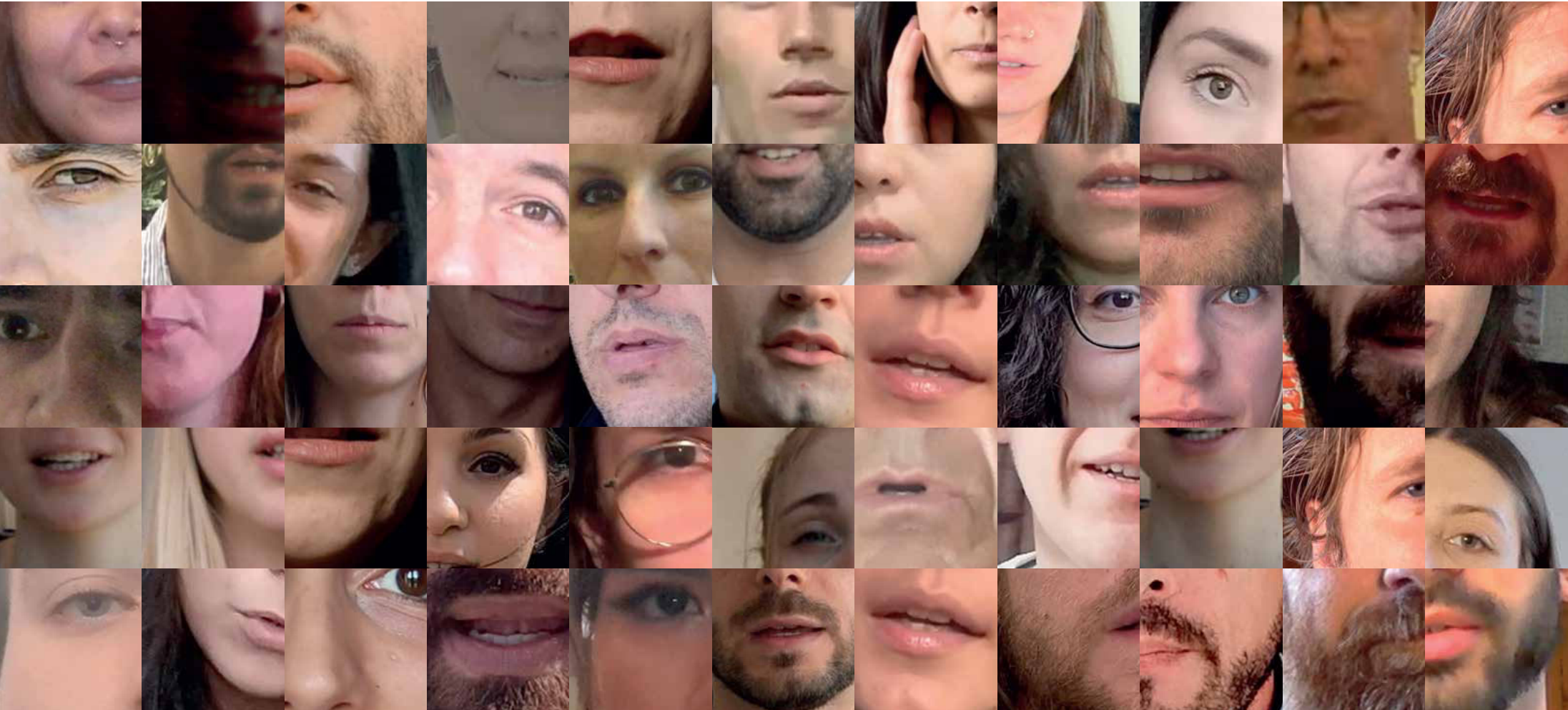


SOSPESI RACCOGLIE VOLTI, VOCI E STORIE DA 50 PAESI DEL MONDO

Attraverso un'imponente ricerca e lo sguardo sociologico della regista, cento esperienze di vita di italiani in luoghi stranieri svelano percezioni e stati d'animo di un isolamento del tutto inaspettato, tra incertezza e fiducia nel futuro.

Finestre sul mondo, che ricostruiscono il fenomeno più importante e travolgente del 2020.

SINOSSI



40

ore di girato
di racconti video

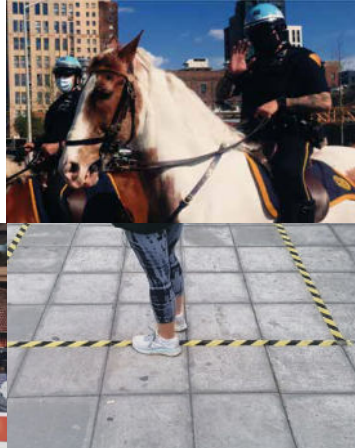
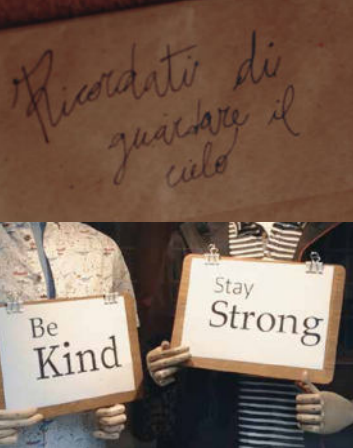
100

racconti video
di italiani all'estero

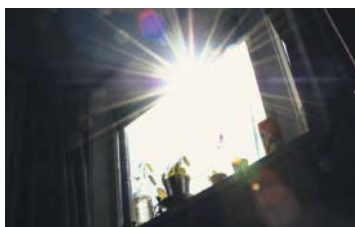
20-40

età media
delle persone coinvolte





ARGENTINA/SANTA FE AUSTRALIA/KUNUNURRA AUSTRIA/VIENNA BELGIO/BRUXELLES BRASILE/RIO DE JANEIRO, SAN PAOLO
CAMBOGIA/PHNOM PENH CANADA/NEW WESTMINSTER, NEWFOUNDLAND CINA/SHANGHAI COSTARICA/SAN JOSE, SAMARA
DANIMARCA/COPENAGHEN EGITTO/SHARM EL-SHEIKH EMIRATI ARABI UNITI/ABU DHABI FILIPPINE/MALAPASCUA
FINLANDIA/VARKAUS, VANTAA FRANCIA/REIMS, ST.JULIEN EN GENEVOIS GERMANIA/AACHEN, COLONIA, FRANCOFORTE SUL MENO
GIAPPONE/KÔBE GRECIA/KOS UTTAR PRADESH (INDIA)/VARANASI INDONESIA/BALI
INGHILTERRA/OXFORD, LONDRA, BURY ST EDMUNDS IRLANDA/CORK, DUBLINO ISLANDA/REYKJAVIK KENYA/MALINDI, NAIROBI
LUSSEMBURGO/LUSSEMBURGO MAROCCO/RABAT





MESSICO/GUADALAJARA, PUEBLA DE ZARAGOZA NEPAL/KATMANDÚ NORVEGIA/OSLO
 NUOVA ZELANDA/AUCKLAND, WELLINGTON, HAAST, KATIKATI, CHRISTCHURCH PAESIBASSI/AMSTERDAM, UTRECHT
 PANAMA/PANAMA CITY PERÙ/LIMA POLONIA/POZNAŃ PORTOGALLO/LISBONA, GUIMARÃES REPUBBLICA CECA/BRNO
 REPUBBLICA CENTRAFRICANA/BANGUI RUSSIA/MOSCA, TARUSA SCOZIA/ABERDEEN SENEGAL/DAKAR SINGAPORE/SINGAPORE
 SLOVENIA/MARESEGO SPAGNA/BARCELLONA, LANZAROTE STATI UNITI D'AMERICA/COLUMBUS, NEW YORK
 SVEZIA/ESKILSTUNA, UPPSALA, KUNGSÖR SVIZZERA/LUGANO, TAGELSWANGEN THAILANDIA/BANGKOK, KO CHANG, KO LANTA
 TUNISIA/TUNISI TURCHIA/ISTANBUL UZBEKISTAN/TASHKENT VIETNAM/HO CHI MINH

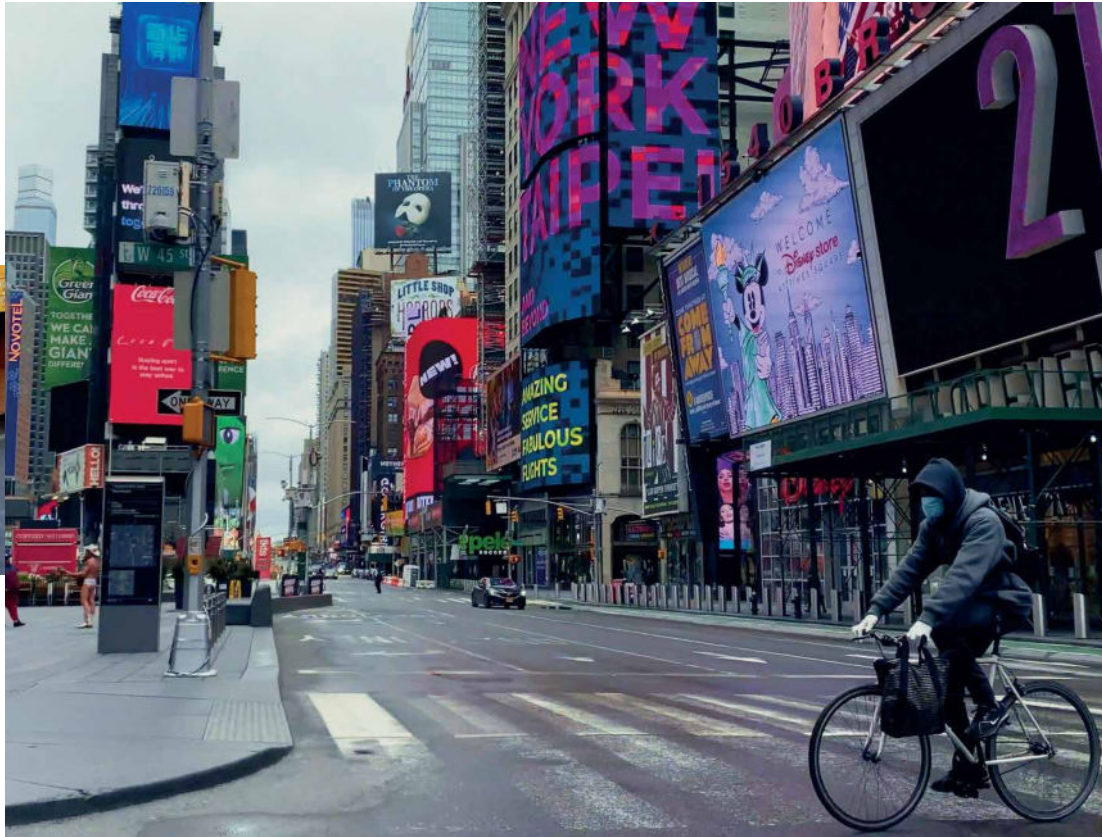


Un giorno mi arrivarono
due messaggi da due
differenti paesi esteri,
in cui mi chiedevano
come stavo e cosa
stesse succedendo.



Il giorno dopo ne
ricevetti altri dal
mondo e ne mandai
anche io facendo
loro altre domande.





IL TEMPO, COME FERMO.
LO SPAZIO, RIDOTTO E SEMPRE LO STESSO.



GUARDAI PER GIORNI FUORI DALLA FINESTRA,
MA NON VIDI NESSUNO PASSARE.



Tutti connessi, da un sinistro e del tutto nuovo evento. I messaggi nel frattempo divennero racconti, che divennero a loro volta video racconti. SOSPESI è nato in uno specifico momento di emergenza per l'Italia.

Un'emergenza rivelatasi mondiale. Chiusi i confini, chiuse le attività, tutti chiusi in casa.

Il Covid-19 ha smosso sensazioni contrastanti e nuove speranze che ho voluto documentare, con i tanti volti e le tante voci di chi il lockdown italiano non l'ha vissuto di persona.

Ma ce lo racconta, quasi lo inseguisse.



MARTINA DALL'ARA

Nata a Cesena nel 1990, si laurea nel 2014 in Filmmaking & Multimedia Arts presso NABA di Milano.

Collabora come operatrice video con riviste internazionali, tra cui Rolling Stone Magazine, e festival locali, SI FEST - International Festival of Photography -, Meet the Docs Film Fest e Ibrida Festival. Svolge il ruolo di logger (selezione video) per la realizzazione del docufilm Italy in a Day - Un giorno da italiani, film diretto da Gabriele Salvatores, co-prodotto da Rai Cinema e Indiana Production in collaborazione con Ridley Scott. Nel 2014 il suo cortometraggio UnControl Room vince come "miglior documentario" in concorso all' VIII edizione del DocUnder30 di Bologna, ottenendo la menzione speciale di "miglior documentario emiliano-romagnolo" dall'associazione DER (Documentaristi Emilia Romagna).

Mente creativa ed organizzativa dal 2017 al 2019 del MalatestaShort Film Festival, primo festival di cortometraggi a Cesena, collabora con compagnie teatrali, agenzie di comunicazione e case di produzione.

Nel 2019 vince il premio "Cinema del Reale" all'omonimo festival di Corigliano d'Otranto, con il docufilm Proprio Destino, realizzato con il regista teatrale Cesare Ronconi, di Teatro Valdoca.



FILMOGRAFIA PARZIALE

La tribù de falàsch

di *Andrea Pari*
(Docufilm 45' - ITA 2019)
Operatrice di ripresa

Disambigua

di *Francesca Leoni*
(Cortometraggio 15' - ITA 2019)
Assistente di regia,
segretaria di edizione

Proprio Destino

di *Cesare Ronconi e Martina Dall'Ara*
(Docufilm 59' - ITA 2018)
Premio "Cinema del Reale" a
Corigliano d'Otranto
Operatrice di ripresa, montatrice

Iperbole

di *Davide Mastrangelo*
(Cortometraggio 15' - ITA 2015)
Assistente di regia,
segretaria di edizione,
color correction

UnControl Room

di *Martina Dall'Ara*
(Documentario 17' - ITA 2014)
Vincitore di DOCUNDER30 Festival
come "Miglior Documentario",
menzione speciale "Miglior
documentario Emiliano-Romagnolo"
Regista, produttrice, montatrice

Déjà Vu

di *Laura Bianco*
(Documentario 60' - ITA 2014)
Direttore di fotografia



FILMOGRAFIA PARZIALE

Cinematti - Una storia folle

di Giacomo R. Bartocci
(Documentario 65' - ITA 2020)
Selezione RIFF 2020
in distribuzione sala

Il Fagotto

di Giulia Giapponesi
(Cortometraggio 15' - ITA 2019)
Produzione: Maxman, Manufactory, Si
Produzioni, Codalunga, Combo
Leone Film Group Prize
Alice nella Città 2019

Shelter - Addio all'Eden

di Enrico Masi
(Documentario 81' - ITA/FRA 2019)
Produzione: Caucaso, Manufactory,
Ligne7
Selezione internazionale a: CPH:Dox,
Cinéma du Réel, Sheffield Doc Fest

I Am Not Alone Anyway

di Veronica Santi
(Documentario 76' - ITA 2017)
Selezione Biografilm Festival 2017

A casa mia

di Mario Piredda
(Cortometraggio 19' - ITA 2016)
Produzione: Articolture, Combo,
Manufactory
Vincitore Premio David di Donatello
per miglior Cortometraggio 2017



MANUFACTORY PRODUCTIONS
MANIFATTURA ARTI VISIVE

MANUFACTORY è una casa di produzione indipendente con sede a Bologna, fondata nel 2014. Unendo esperienza internazionale, tecnologia e tradizione manifatturiera del territorio, si dedica alla ricerca, al racconto e alla realizzazione di esperienze visive cinematografiche.

Muovendo i primi passi nelle coproduzioni, negli anni ha trovato nel documentario biografico la sua identità, con storie legate al territorio con ampio respiro internazionale, senza rinunciare a racconti intimistici o legati al mondo dell'arte, al contemporaneo e all'ambiente scientifico.

Sono partita dicendo: "l'Italia ha molti problemi".

*Torna dicendo: "ok l'Italia ha molti problemi,
ma è il paese più bello del mondo".*

Tutto il mondo è paese attualmente.

*Quindi siamo sulla stessa barca:
non siamo soli, assolutamente non
siamo mai soli ovunque ci troviamo.*

*Non mi era mai capitato di essere
allontanata, che tagliassero corto le
conversazioni prima ancora di sapere
che non ho mai lasciato l'Australia e
sono ormai qui da un anno.*

*Da questa situazione ho imparato
che non ho il controllo su tutto.*

Ho trovato una Shanghai che non ho riconosciuto.

Ho trovato una Shanghai calma, pulita, con gente che si aiutava.

*In quel momento si riteneva il virus come
un problema italiano.*

*La mia generazione, la generazione
dei miei genitori, non ha mai
vissuto la mancanza di libertà.
Per la prima volta ci siamo trovati
con le frontiere chiuse, con il fatto
di non potersi muovere liberamente,
sotto uno stato di emergenza.*

“Ricordati di guardare il cielo”

I nostri stessi libri di storia dovranno raccontare cosa sta succedendo e chiedersi che cosa vorremmo ricordare di questo periodo.

*Sono completamente bloccato
al momento, Sospeso.*



SOSPESI

2021 • 89 MINUTI • DIGITALE

REGIA MARTINA DALL'ARA

SCENEGGIATURA ALESSANDRO AMATO
MARTINA DALL'ARA

MONTAGGIO MATTEO SANTI
ASSISTENTE AL MONTAGGIO LORENZO CALLEGARI

MUSICHE DAVIDE CAPRELLI
MIX AUDIO ENRICO ZAVATTA
MONTAGGIO DEL SUONO MATTEO PASTORELLO

COLOR CORRECTION TOBIA MONTANARI LUGHI

SELEZIONE E ARCHIVIO VIDEO MARTINA DALL'ARA
TRASCRIZIONE DIALOGHI ARIANNA QUAGLIOTTO

LETIZIA GIORGIO
RACCOLTA FONDI MARTINA DALL'ARA

SOTTOTITOLI SONIA BACCHI

PROGETTO DI COMUNICAZIONE VISIVA EUGENIA VALLINI

PRODOTTO DA MARTINA DALL'ARA E LAMBERTO MONGIORGI
UNA PRODUZIONE MANUFACTORY

CREDITI



FORMATO
RAPPORTO D'ASPETTO

FULL HD
1.78:1

DURATA
FORMATO AUDIO

89'
STEREO

COLORE: DCI-P3
LINGUA ORIGINALE: ITA



SPECIFICHE TECNICHE

DAVIDE ABBATESCIANNI (IRLANDA), GIUSEPPE AMOROSO (GRECIA),
DEMETRIO ANTOLINI (STATI UNITI), ANDREA APOLLONI (SENEGAL),
SILVIA ARENA (SVEZIA), DANIELE ARNESE (COSTA RICA), SONIA
BACCHI (POLONIA), FRANCESCA BAGIONI (ARGENTINA), FEDERICA
BALBI - FILIPPO RALLO (PORTOGALLO), PIERLUIGI BALDAZZI (EGITTO),
FEDERICO BARDELLOTTO PENZO (THAILANDIA), BARBARA BENDANDI
(MAROCCO), FEDERICO BENETTOLO (SPAGNA), ELISA BERTOCCHI
(INGHILTERRA), MELISSA BONADDIO (MESSICO), SERENA BONO
(GIAPPONE), MARGHERITA BOSCHETTI (SVEZIA), AGATA BRAZZOROTTO
(TURCHIA), ANDREA BRUGNOLI (FILIPPINE), LINDA C. (TUNISIA),
FRANCESCO CARAVELLO (NORVEGIA), RICCARDO CARAVELLO
(INGHILTERRA), ANDREA CARÈ (FINLANDIA), ALESSANDRO CASAROTTI
(LUSSEMBURGO), GIORGIA CAVICCHIA (REPUBBLICA CECA), ALESSIA
CATERINA CIRAULO (CANADA), ALESSANDRO D'AMICO (SINGAPORE),
MANUEL D'URSO (INGHILTERRA), LILIANA DE BERNARDI (BELGIO),
MARIANNA DE SIMONE (BRASILE), ALFREDO "FREDDIE" DEL CURATOLO
(KENYA), ANTONIO DI PLACIDO (THAILANDIA), LORENZO DONATO
(FRANCIA), MARCO ERBA (CINA), SILVIA FAITANINI (SPAGNA),
LORENZO FASANO (NUOVA ZELANDA), DAVIDE FASANO (BRASILE),
FEDERICA FEDELE (COSTA RICA), ELENA FELICI (EMIRATI ARABI),
LUCA FERTONANI (ARGENTINA), CARLO FIGÀ TALAMANCA - SARA
MONTI (CAMBOGIA), JIM FILIPPETTI (THAILANDIA), GIADA FINOCCHIO
(SVEZIA), SARA FOSCHI (CANADA), VALENTINA GAIA (STATI UNITI),
CHIARA GIORDA (TURCHIA), CARLOTTA GODIO (CINA), SOFIA GRILLI
(PORTOGALLO), FRANK HYSA (STATI UNITI), EMMA IANNI (STATI UNITI),

LUIGI LABATE (SPAGNA), ENRICO LABBATE (DANIMARCA), ELEONORA
LIPAROTI (P.BASSI), DANIELA LOMBARDI (RUSSIA), BEATRICE LONTANI
(P.BASSI), FEDERICO LUCCHESI (SVIZZERA), ARIANNA MAGNANI
(INDONESIA), DAVIDE MARAZZI (VIETNAM), LAURA MARIANI (KENYA),
FILIPPO MAZZONI (SCOZIA), ALESSANDRO MERCATELLI (GERMANIA),
BARBARA MONACHESI (NEPAL), SABINA MORANDI (FINLANDIA), KARIM
FEDERICO NAPPO (VIETNAM), LIA AURORA OBLITAS LAZARTE (PERÙ),
GIADA ORIOLI (COLOMBIA), ROBERTO LUIGI PAGANI (ISLANDA), SERENA
PERRUZZI (IRLANDA), DILETTA PIRACCINI (CUBA), REBECCA PLACUCCI
- MATTEO SEREDI (INGHILTERRA), ELENA PLATANI (REPUBBLICA
CENTRAFRICANA), KAWTAR RACHY (TURCHIA), ARIANNA RIDOLFI
(INGHILTERRA), ELEONORA RIZZELLO (GERMANIA), ELEONORA
SALBAROLI (INGHILTERRA), FRANCESCO SANTISE - ERIKA LORENA
VEGA (MESSICO), GIORGIA SANTUCCI (P.BASSI), GIULIA SARACCO -
ALESSANDRO COLLETTI (INDIA), GIULIA SBARBATI (PANAMA), SARA
SCARDAVILLI (UZBEKISTAN), VALENTINA SCHIANCHI (AUSTRALIA),
SERGIO SCHINTU (RUSSIA), FILIPPO SGOBBI (THAILANDIA), MARCO
SIGNOROTTI (PORTOGALLO), STEPHAN STOLL (NUOVA ZELANDA),
ROSARIO ROBERTO TERRACCIANO (FRANCIA), LETIZIA TRINCO (NUOVA
ZELANDA), DARIO VECCHIO (PORTOGALLO), CARLA VERDI (AUSTRIA),
CLAUDIA VIA (GERMANIA), LUANA VINCO (NUOVA ZELANDA), EJDI
XHEBRAJ (INGHILTERRA), ENRICO ZAMMARCHI (STATI UNITI), MARIANNA
ZANGRILLO GALLINARO (SVIZZERA), ANNA ZECCHINI - ANDREA LOVRECIC
(SLOVENIA)



Comune
di Cesena




Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

MAIN SPONSOR



SPONSOR



MEDIA PARTNER



MARTINA DALL'ARA

Tel: +39 329 1939985
martydallara@gmail.com

LAMBERTO MONGIORGI

Tel: +39 334 7925578
lamberto@manufactoryproductions.com

