

#DOCUDI2024 CONCORSO - CINEMA - DOCUMENTARIO

#Pescara dal 28 marzo al 16 maggio 2024

#DOCUDI2024 giovedì 11 aprile L'UOMO PIU' BUONO DEL MONDO

Il terzo Film in Concorso a DOCUDI2024 è un film che ci racconta la vita di **Carlo Tresca** "un supereroe in bianco e nero, poco conosciuto e assai dimenticato, nato in terra d'Abruzzi, nel covo dei ferrovieri anarchici e socialisti, un'impronta indelebile della sua vita" come, in un articolo uscito il 2 aprile di quest'anno su Il Manifesto, Flaviano De Luca descrive Tresca.

VEDI https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/2024_04_02-IIManifesto.png)

Ma non è stato l'unico articolo perché il giorno dopo, 3 aprile, l'Osservatore Romano pubblica un articolo a firma Lucio Brunelli su Tresca, la sua vita e le sue battaglie. Articolo che si conclude con "È merito di un giornalista appassionato come Angelo Figorilli, già inviato della Rai, aver riaperto la luce sulla storia di Carlo Tresca, dopo un oblio durato 80 anni. Figorilli e l'ottimo film maker Francesco Paolucci hanno realizzato un documentario che ripercorre la straordinaria vicenda umana di questo nostro connazionale. Per scelta degli autori viene proiettato gratuitamente, ma solo in presenza: è sufficiente che un gruppo di persone mostri interesse e ne faccia richiesta. È già stato a New York e a Roma, dove il 22 maggio la visione del documentario aprirà un convegno della Fondazione Giacomo Matteotti nel centenario della morte del deputato socialista."

VEDI <https://www.lucio Brunelli.com/post/la-leggenda-dell-anarchico-piu-buono-al-mondo>

Sinossi Stati Uniti, primi del novecento. Carlo Tresca è un immigrato italiano che guida scioperi che durano mesi, pubblica giornali che denunciano padroni e mafiosi, vince e perde decine di processi per la libertà delle sue idee e dei lavoratori di ogni paese immigrati in America. Per quasi quarant'anni l'FBI lo considera tra i più pericolosi sovversivi d'America. Viene da Sulmona, Abruzzo, è sindacalista, giornalista, socialista, rivoluzionario, anarchico, antifascista e antistalinista, scomodo per tutti. Forse voleva tornare in Italia per partecipare alla liberazione del paese ma un colpo di pistola alla schiena lo uccide una sera d'inverno. È l'11 gennaio del 1943. Al suo funerale a New York un corteo di ottanta automobili cariche di fiori e migliaia di persone. Operai, tessitrici, intellettuali, artisti, scrittori piangono quello che fu definito "l'uomo più buono del mondo". Poi su di lui, per anni, scende il silenzio.

Angelo Figorilli per anni ha lavorato in Rai come giornalista e inviato.

Francesco Paolucci è un giornalista e film maker ed è autore di diversi documentari su temi sociali.

Il suo documentario Riprendiamoci (2009), storie del post terremoto dell'Aquila di un gruppo di ragazzi nelle tendopoli, è stato presentato al Venice Film Meeting nell'ambito della 66° Mostra d'arte cinematografica di Venezia.

Trailer <https://youtu.be/g25nAsCqsUs>

Spot realizzato da ACMA (0,49 secondi) <https://youtu.be/jDc1BAXQvwI>

Appuntamento giovedì 11 aprile 2024 presso l'Auditorium Cerulli in via Francesco Verrotti 42, a Pescara (GoogleMap <https://goo.gl/maps/L4baZ5VRQxZHb2f8>) per il film: **L'UOMO PIU BUONO DEL MONDO LA LEGGENDA DI CARLO TRESCA** di Angelo Figorilli e Francesco Paolucci. *Intervengono i registi*

Apertura Auditorium ore 18:30, inizio proiezione ore 18:45.

Ingresso gratuito è gradita la prenotazione utilizzando il modulo tinyurl.com/y3be7zm2

INFO: trailer, sinossi, Bio regista, articoli

alla pagina <https://www.webacma.it/docudi2024-luomo-piu-buono-del-mondo/>

DOCUDI torna, con questa edizione 2024, ad essere una vetrina delle problematiche culturali, ambientali, sociali e si caratterizza come luogo di incontro e di relazioni, mettendo sotto i riflettori la vita delle genti, delle tradizioni e delle diverse e complesse vicende del nostro paese. In questa fase di transizione dei popoli e dei cambiamenti epocali che si sono aperti, un Festival può diventare ancor più luogo di arricchimento culturale e momento forte di riflessioni.

Parteciperanno e saranno ospiti nella città di Pescara, Autori e Registi delle opere selezionate e messe in Concorso che parteciperanno alle proiezioni delle loro opere per poi creare un momento di approfondimento e di dialogo con il pubblico presente. La modalità organizzativa è quella del "Festival diffuso" con appuntamenti ogni giovedì da marzo a maggio 2024.

Sarà il pubblico in sala, a decretare il vincitore del Premio DOCudi2024 votando di volta in volta, il documentario visionato mentre l'altro premio verrà assegnato dall'ACMA al documentario che si sarà distinto per la tematica sociale più interessante.

Il Concorso prosegue con gli appuntamenti

APRILE giovedì 18 **SOSPESI** di *Martina Dall'Ara*

MAGGIO giovedì 2 **LA CASA VIOLA** di *Francesco Calandra e Maria Grazia Liguori*

MAGGIO giovedì 9 *doppia proiezione*

INGUARDABILE di *Marilena Piscicella e Cristina Núñez*

NOËLLE IN NESSUN POSTO di *Clara Pazzaglia*

MAGGIO giovedì 16 *Premiazioni dei vincitori e a seguire* **EVENTO SPECIALE CIELO APERTO** di *Ruggero Romano*

Pagina web DOCudi2024 <https://www.webacma.it/docudi-2024/>

Anche in questa edizione i soggetti sono i più diversi: dalla narrazione di antiche tradizioni in **SULLA VIA DEI PADRI** alla vicenda di sopravvivenza di **INGUARDABILE** o alle drammatiche testimonianze in **LA CASA VIOLA**; dalle storie di due protagonisti della vita politica come **UN COMPAGNO DI NOME ENRICO** e sociale come **L'UOMO PIU' BUONO DEL MONDO** fino al ricordo ancora ben presente dell'ultimo terremoto del 2016 nel Centro Italia nel corto **NOËLLE** o alle voci e alle storie di italiani da 50 paesi del mondo durante la pandemia in **SOSPESI**.

Fuori concorso ci sarà l'evento speciale con la visione di **CIELO APERTO**: comunità unite nel tentativo di riappropriarsi della propria città, Venezia, tra resilienza ed azione sociale.

L'organizzazione è curata, anche quest'anno dall'**A.C.M.A.** - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese, associazione culturale senza scopo di lucro nata nel dicembre 2000.

L'A.C.M.A. - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese, un'associazione culturale senza scopo di lucro è costituita da volontari e ha la finalità di promuovere la cultura cinematografica e multimediale attraverso la sua fruizione a vantaggio dei propri associati e dell'intera collettività. Si occupa di promuovere, organizzare e pianificare attività culturali in generale soprattutto attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, cineforum o singole proiezioni.

L'A.C.M.A. è un punto di riferimento per gli appassionati di cinema documentario e contribuisce alla crescita culturale attraverso la qualità delle opere selezionate.

Per ulteriori informazioni, potete visitare il sito web ufficiale settore **CHI SIAMO** www.webacma.it/chi-siamo/
INFO sul Concorso alla pagina web <https://www.webacma.it/docudi-2024>

Materiali scaricabili

Manifesto proiezione 11.04.2024

https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/2024_04_11-LUOMO-PIU-BUONO-DEL-MONDO.png

Foto scena uno <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/PhotoScena-LUomo-1.jpg>

Foto scena due <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/04/PhotoScena-LUomo-2.jpg>

Manifesto DOCudi2024 <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/02/DOCudi-Manifesto-2024.png>

Video presentazione Concorso <https://youtu.be/shCstKA4oMc>

Logo ACMA <https://www.webacma.it/wp-content/uploads/2024/01/associazione-ACMA-24-anni-di-attivita-768x528.png>

TUTTI i Comunicati Stampa sono alla pagina <https://www.webacma.it/comunicati-stampa/>

#DOCudi2024 #DocudiConcorsoCinemaDocumentario #AssociazioneACMA



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031
email: info@webacma.it - Pec: ass.acma@pec.it
ACMA in internet: www.webacma.it
ACMA su Facebook: www.facebook.com/AssociazioneACMA