DOCudì
concorso di cinema documentario
Pescara: aprile - maggio 2022
www.webacma.it/docudi-2022/

21 APR	IN PRIMA LINEA *di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso*	12 MAG	IL CAMMINO PIU LUNGO *di Cecilia Fasciani* IL SEGNO DEL PERDONO *di Marco Zaccarelli*
28 APR	PRENDERE LA PAROLA *di Perla Sardella*	19 MAG	BARATTOLI DI LATTA *di Stefano Ianni*
05 MAG	LA CAROVANA BIANCA *di Artemide Alfieri e Angelo Cretella*	26 MAG	HEADIN'HOME *di Silvio Laccetti*

#DOCudì 2022 - Concorso - Cinema - Documentario
Nona Edizione PESCARA: 21 aprile – 26 maggio 2022

DOCudì 2022 - Concorso di Cinema Documentario: terzo film in concorso

giovedì 5 maggio in concorso **LA CAROVANA BIANCA** *regia di Artemide Alfieri e Angelo Cretella*

Proseguono le proiezioni dei film selezionati per il Concorso **#DOCudi2022** e il prossimo sarà quello realizzato dai registi Artemide Alfieri e Angelo Cretella dal titolo **LA CAROVANA BIANCA** che tratta della vicenda di quattro famiglie di circensi bloccate dal Lockdown

Seguirà, al termine della proiezione, l'intervento del regista Angelo Cretella e un dibattito con il pubblico presente con la collaborazione di Germano D'Aurelio.

Le proiezioni presso l'auditorium Cerulli in via Francesco Verrotti, 42 a Pescara con *Ingresso gratuito.* E' richiesta la PRENOTAZIONE compilando il Form https://tinyurl.com/prenoto-DOC2022 e l'osservanza delle norme vigenti in materia di Covid.

INFO, schede, sinossi, trailer, articoli https://www.webacma.it/docudi2022-proiezione-la-carovana-bianca/

Trailer https://youtu.be/pyyGryhGdKE

Sinossi Il buio è ovunque quando il cielo è senza luna. L'insegna Circus è uno scintillio di colori che si sforza di illuminare l'enorme stradone della periferia di Napoli dove quattro famiglie di circensi, abbandonate dalle istituzioni, si trovano sospese nella speranza che la pandemia sparisca come in uno spettacolo di magia.
Un corto circuito per chi da quattro generazioni issa il suo Chapiteau in giro per il mondo. Gli artisti dello spettacolo viaggiante cominciano la loro metamorfosi, il loro ingresso forzato nel mondo dei "Fermi" in cui ciascuno prova a reinventasi per sopravvivere. Il circo si è fermato: forse per sempre.

Breve biofilmografia dei registi
Artemide Alfieri Nata a Caserta nel 1988, ha conseguito il diploma in montaggio presso il Centro Sperimentale di Cinematografa di Roma. Ha vinto un workshop in 2015 presso gli Escape Studios di Londra e uno nel 2017 organizzato da Armani. Decennale esperienza nell'ambito del montaggio cinematografco, ha avuto l'opportunita di afnare le sue capacita imparando dai maestri del cinema. **Angelo Cretella** Nato a Succivo (Caserta) nel 1979, laureato in Filosofa all'Universita Federico II di Napoli. Ha iniziato a dirigere cortometraggi quando aveva vent'anni e da allora non ha mai smesso di fare cinema. Nel 2015 inizia la sua carriera di docente nelle scuole superiori, insegnando linguaggio cinematografco negli istituti scolastici di periferia. Ha organizzato svariati workshop, collabora con l'Universita di Torino e di Napoli e con la casa editrice Bompiani.

L'**A.C.M.A. - A**ssociazione **C**inematografica **M**ultimediale **A**bruzzese organizza anche quest'anno DOCudì il Concorso che vede l'assegnazione di due premi: "**Docudì 2022**" con il voto del pubblico e "**Docudì sociale**" che l'ACMA darà al film che avrà meglio trattato una tematica di natura sociale. Tutti i film in concorso sono stati prodotti nel 2019 - 2021 e sono per la quasi totalità tutte **anteprime regionali**.

Docudì, a cura del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento nell'arco di più appuntamenti. Docudì, offre al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, e crea spazi di espressione per quegli autori e quei registi che si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Il cinema del reale - il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello - è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea. **Docudì** ha l'obiettivo di coinvolgere il pubblico, commuoverlo, farlo viaggiare verso destinazioni sconosciute tutte da scoprire e verso realtà a loro vicine che, se viste da un'altra angolazione, cambiano completamente forma, assumendo nuovi significati.

Quest'anno la nona edizione di DOCudì - Concorso di Cinema Documentario, Pescara 21 aprile - 26 maggio 2022 presso l'Auditorium Cerulli affronterà, attraverso i film ammessi al Concorso, varie tematiche:

** GUERRA: la front line raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter **IN PRIMA LINEA** *regia di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso* (giovedì 21 aprile)

** INTEGRAZIONE: la storia di alcune donne extracomunitarie attraverso l'apprendimento della lingua italiana **PRENDERE LA PAROLA** *regia di Perla Sardella* (giovedì 28 aprile)

** PANDEMIA: quattro famiglie di circensi bloccate dal Lockdown **LA CAROVANA BIANCA** *regia di Artemide Alfieri e Angelo Cretella* (giovedì 05 maggio)

** VIOLENZA CONTRO LE DONNE: il cammino di lotta di una avvocata aquilana **IL CAMMINO PIÙ LUNGO** *regia di Cecilia Fasciani* (giovedì 12 maggio)
** L'AQUILA DIECI ANNI DOPO una bambina torna nella Basilica di Collemaggio **IL SEGNO DEL PERDONO** *regia di Marco Zaccarelli* (giovedì 12 maggio)

** DISAGIO MENTALE: storia di due "emarginati" conosciutisi all'interno di una comunità di **recupero** **BARATTOLI DI LATTA** *regia di Stefano Ianni* (giovedì 19 maggio)

** MUSICA: i Dago Red, band folk'n blues italiana che affonda le proprie radici in Abruzzo **HEADIN'HOME** *regia di Silvio Laccetti* (giovedì 26 maggio)

INFO sito web www.webacma.it/docudi-2022
pagina Facebook www.facebook.com/AssociazioneACMA
evento su Facebook https://fb.me/e/3eH7loDK2
comunicati www.webacma.it/comunicati-stampa

#Docudi2022 #DocudiConcorsoCinemaDocumentario #AssociazioneACMA

ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031
email: info@webacma.it - Pec: ass.acma@pec.it
ACMA in internet: www.webacma.it
ACMA su Facebook: www.facebook.com/AssociazioneACMA