DOCudì
concorso di cinema documentario
Pescara: aprile - maggio 2022
www.webacma.it/docudi-2022/

21 APR	IN PRIMA LINEA *di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso*	12 MAG	IL CAMMINO PIU LUNGO *di Cecilia Fasciani* IL SEGNO DEL PERDONO *di Marco Zaccarelli*
28 APR	PRENDERE LA PAROLA *di Perla Sardella*	19 MAG	BARATTOLI DI LATTA *di Stefano Ianni*
05 MAG	LA CAROVANA BIANCA *di Artemide Alfieri e Angelo Cretella*	26 MAG	HEADIN'HOME *di Silvio Laccetti*

#DOCudì 2022 - Concorso - Cinema - Documentario
Nona Edizione PESCARA: 21 aprile - 26 maggio 2022

A DOCudì 2022 giovedì 19 maggio penultimo film in Concorso

BARATTOLI DI LATTA Regia di Stefano Ianni

Penultimo appuntamento all'Auditorium Cerulli in via Francesco Verrotti 42 a Pescara per il Concorso di Cinema Documentario **DOCudì**, giunto alla sua nona edizione e che si concluderà giovedì 26 maggio con **HEADIN'HOME** *regia di Silvio Laccetti*

Dopo le proiezioni dei film IL CAMMINO PIU' LUNGO di Cecilia Fasciani e IL SEGNO DEL PERDONO di Marco Zaccarelli, ambedue ambientati a l'Aquila, anche il film in programma giovedì 19 maggio racconta una storia che ha, sullo sfondo, la città dell'Aquila ancora ferita dal terremoto del 2009.

BARATTOLI DI LATA con la regia di **Stefano Ianni** è la storia di Maurizio e Federica, due persone dal passato difficile, che la vecchia psichiatria ha "curato" e che la moderna società ha facilmente dimenticato.

Sinossi Barattoli di Latta è un film documentario che, attraverso un punto di vista originale e un linguaggio sperimentale, racconta la cruda e toccante storia di Maurizio e Federica, due persone dal passato difficile, che la vecchia psichiatria ha "curato" e che la moderna società ha facilmente dimenticato. Due "emarginati" che, dopo essersi conosciuti all'interno di una comunità di recupero, si sono innamorati e sono andati a vivere insieme in una vecchia casa di periferia, con il sogno di una vita normale. Sullo sfondo, la città dell'Aquila, ancora ferita dal terremoto del 2009.
Maurizio e Federica, per sopravvivere a una società che continua a respingerli, il lavoro se lo sono inventati. E la loro vita, oggi, è un limbo, un microcosmo sotterraneo colmo di sofferenza e disagio, ma anche di poesia e speranza. Un luogo dove il tempo scorre lento e dove le mistificazioni e le corruzioni della società contemporanea non vogliono e, forse, non possono arrivare. Un rifugio forzato dove (r)esistono valori autentici qualie comprensione, altruismo, amicizia e amore.
Attraverso un racconto fatto di silenzi, piccoli gesti, bizzarri e affascinanti avvenimenti quotidiani, i protagonisti ci mostreranno pian piano i loro veri volti, fino a svelarci il loro passato, le loro paure, le loro speranze e i loro sogni. La paura di essere disprezzati. La speranza, nonostante tutto, di un futuro migliore. Il sogno di un vero lavoro. Il sogno di una famiglia. Il sogno di una vita normale. **E allora noi, guardando da vicino due emarginati, due "Barattoli di Latta", potremo riflettere su molti aspetti della nostra natura, tornare a stupirci e a provare meraviglia delle piccole cose e, forse, infine, nella storia di Maurizio e Federica potremo sentire il lento e dolce respiro dell'umanità.**

INFO, trailer, sinossi, articoli, foto di scena alla pagina www.webacma.it/docudi-2022-proiezione-barattoli-di-latta

Breve bio. Il regista così si racconta: **Stefano Ianni:** appassionato di cinema fin da giovanissimo, ho preso in mano la mia prima telecamera all'età di 8 anni. Ho girato i primi audaci e imbarazzanti cortometraggi con i miei amici d'infanzia, poi ho capito che quella delle arti visive era la mia strada.
Dopo la laurea presso l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine di L'Aquila, mi sono buttato a capofitto nel mondo dell'audiovisivo. Oggi sono un freelance filmmaker e collaboro stabilmente con artisti, professionisti, enti e aziende. Ho girato cortometraggi, documentari, video musicali, spot creativi e aziendali, web series. Amo cercare la poesia nelle cose, in tutte le cose, e raccontare storie in modo creativo e originale, con la mia penna e la mia telecamera. Qualunque sia il progetto in cui sia coinvolto, il mio obiettivo è comunicare un messaggio che lasci il segno. Coltivo inoltre un'altra grande passione: la musica. Tra un progetto audiovisivo e l'altro, per scaricare la tensione, suono la batteria in due gruppi musicali. Laureato presso l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine di L'Aquila, una delle migliori scuole di cinema in Italia.

filmografia: nel 2009 prende parte alla realizzazione del documentario "Sangue e Cemento", finalista per il nastro d'Argento. Nel 2010, con la supervisione di Gianfranco Rosi, regista vincitore dei festival di Berlino e Venezia, dirige il documentario "Un anno dopo – Memory Hunters", in concorso alla 67^Edizione del Festival del Cinema di Venezia; Nel 2011 dirige il documentario "Territorio" (2011), in concorso al 29^ Festival del Cinema di Sulmona. Nel 2013, co-dirige con Francesco Paolucci il cortometraggio "Post Scriptum", finalista al Festival Francesco Pasinetti di Venezia. Nello stesso anno dirige lo spot sociale "Il Volto della Giustizia", presentato da Roberto Saviano e Fabio Fazio nella trasmissione televisiva "Che tempo che fa". Sempre nel 2013 inizia l'avventura con Davide Cironi, suo amico d'infanzia. Spinti dalla passione per il video e per le automobili, i due realizzano insieme il primo storico video del Drive Experience, seguito da molti altri che hanno rappresentato

la nascita di quello che è ad oggi uno dei canali automobilistici più seguiti del web. Nel 2014 si occupa del montaggio del lungometraggio "La mano nel cappello", diretto da Francesco Paolucci. Partecipa alla realizzazione di diversi documentari tra i quali "L'Arte di Vivere", diretto da Marco Leopardi, "Nolite Timere" e "Odissea Dandy", entrambi diretti da Giuseppe Tandoi. Nello stesso periodo scrive e dirige videoclip musicali per artisti emergenti e non, collaborando con diverse etichette discografiche. Nel 2015 collabora con l'etichetta l'emiliana Garrincha Dischi, occupandosi della produzione di video musicali e concerti live per il gruppo "Lo Stato Sociale". Tra il 2015 e il 2016 realizza diversi spot tv/web e brevi documentari commissionati da enti quali Regione Abruzzo, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT), Confindustria e Confcommercio. Sempre nel 2016 si occupa del montaggio del documentario "I Migrati", diretto da Francesco Paolucci, trasmesso in prima serata su RAI2 nell'ambito della trasmissione "TG2 Dossier". Nel 2018 è aiuto regista del videoclip musicale "Maldamore", diretto da Massimo Molinari, nuovo singolo della cantante Simona Molinari. Nel 2019 inizia le riprese del film documentario "Barattoli di Latta", un progetto sull'emarginazione e sulla psichiatria, di cui firma regia, fotografia e montaggio.
Nel 2021 "Barattoli di Latta" viene proiettato in anteprima al 5° DOQFF (Festival del Reportage Giornalistico e del Cinema Documentario), riscuotendo notevole successo di pubblico.

Le proiezioni presso l'auditorium Cerulli in via Francesco Verrotti, 42 a Pescara con *Ingresso gratuito.* E' richiesta la PRENOTAZIONE compilando il Form https://tinyurl.com/prenoto-DOC2022 e l'osservanza delle norme vigenti in materia di Covid.

L'**A.C.M.A. - A**ssociazione **C**inematografica **M**ultimediale **A**bruzzese organizza anche quest'anno DOCudì il Concorso che vede l'assegnazione di due premi: "**Docudì 2022**" con il voto del pubblico e "**Docudì sociale**" che l'ACMA darà al film che avrà meglio trattato una tematica di natura sociale. Tutti i film in concorso sono stati prodotti nel 2019 - 2021 e sono per la quasi totalità tutte **anteprime regionali**.

Docudì, a cura del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento nell'arco di più appuntamenti. Docudì, offre al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, e crea spazi di espressione per quegli autori e quei registi che si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea. Il cinema del reale - il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello - è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea. **Docudì** ha l'obiettivo di coinvolgere il pubblico, commuoverlo, farlo viaggiare verso destinazioni sconosciute tutte da scoprire e verso realtà a loro vicine che, se viste da un'altra angolazione, cambiano completamente forma, assumendo nuovi significati.

Quest'anno la nona edizione di DOCudì - Concorso di Cinema Documentario, Pescara 21 aprile - 26 maggio 2022 presso l'Auditorium Cerulli affronterà, attraverso i film ammessi al Concorso, varie tematiche:

** GUERRA: la front line raccontata attraverso l'obiettivo di tredici fotoreporter **IN PRIMA LINEA** *regia di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso* (giovedì 21 aprile)

** INTEGRAZIONE: la storia di alcune donne extracomunitarie attraverso l'apprendimento della lingua italiana **PRENDERE LA PAROLA** *regia di Perla Sardella* (giovedì 28 aprile)

** PANDEMIA: quattro famiglie di circensi bloccate dal Lockdown **LA CAROVANA BIANCA** *regia di Artemide Alfieri e Angelo Cretella* (giovedì 05 maggio)

** VIOLENZA CONTRO LE DONNE: il cammino di lotta di una avvocata aquilana **IL CAMMINO PIÙ LUNGO** *regia di Cecilia Fasciani* (giovedì 12 maggio)
** L'AQUILA DIECI ANNI DOPO una bambina torna nella Basilica di Collemaggio **IL SEGNO DEL PERDONO** *regia di Marco Zaccarelli* (giovedì 12 maggio)

** DISAGIO MENTALE: storia di due "emarginati" conosciutisi all'interno di una comunità di **recupero BARATTOLI DI LATTA** *regia di Stefano Ianni* (giovedì 19 maggio)

** MUSICA: i Dago Red, band folk'n blues italiana che affonda le proprie radici in Abruzzo **HEADIN'HOME** *regia di Silvio Laccetti* (giovedì 26 maggio)

INFO sito web www.webacma.it/docudi-2022

pagina Facebook www.facebook.com/AssociazioneACMA - evento https://fb.me/e/2iLBru48g

comunicati www.webacma.it/comunicati-stampa

#Docudi2022 #DocudiConcorsoCinemaDocumentario #AssociazioneACMA