



PiFF - Puglia international Film Festival

Il Mondo del Cinema in un Festival in Puglia

lunedì 20 - domenica 26 luglio 2020 Polignano a Mare (BA)

29 luglio 2020

PiFF - Puglia international Film Festival

Il bilancio del Festival e i vincitori dei premi

Stamani, mercoledì 29 luglio, gli organizzatori del PiFF - Puglia international Film Festival, nel corso di una Conferenza Stampa, hanno presentato bilancio, rendiconto e elenco dei vincitori del Festival.

Nel corso dell'incontro è stato evidenziato come il PiFF, dopo Ischia Film Festival, è stato l'unico festival a svolgersi con il pubblico, sempre rispettando le disposizioni anti Covid-19.

Degli oltre 300 film scritti al concorso 63 sono stati i selezionati e proiettati nelle tre sale del Vignola Cinemas di Polignano a mare nei sette giorni di svolgimento dell'evento.

Il Festival è stato possibile seguirlo anche on-line sulla piattaforma www.morfeodreams.com

Il PiFF non avuto nessuna forma di contribuzione da parte di istituzioni sia di carattere regionale che di carattere locale pur presentandosi come elemento innovativo per la grande partecipazione di scuole di cinema e di autori extraeuropei e con tanti lavori di giovani autori alla prima o alla seconda opera realizzata. Pur con tante presenze da tutto il mondo il Festival ha lasciato spazi aperti alle realtà espressive del territorio regionale e grazie a questo grande lavoro è diventato, a detta di produttori e distributori, registi, operatori del settore cinematografico, un importante riferimento festivaliero in Italia e non solo.

Il direttore artistico **Umberto Rey** ha dichiarato: "Grande lavoro, grandi sforzi per ripartire appena il lockdown ce lo ha consentito. Devo ringraziare lo Staff ed i collaboratori che hanno reso possibile questa iniziativa. Un ringraziamento particolare alla associazione ACMA, nostra MediaPartner, che ha veicolato sui media e sui social la comunicazione e che ci ha permesso di raggiungere tantissime persone come in occasione del collegamento in diretta con la emittente radiofonica ICN di New York. Stiamo già preparando la edizione 2021, prevista per il mese di maggio in una location da decidere tra Monopoli, Conversano e Polignano".

INFO #MorfeoDreams

www.morfeodreams.com/

email: pugliafilmfestival@gmail.com

Tel. +39 393 714 86 80

Media Partner #ACMA

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

<http://www.webacma.it>

#PiFF2020 sul sito ACMA è ospitato alla pagina <https://www.webacma.it/piff-2020/>

TUTTI i Comunicati del **#PugliaInternationalFilmFestival**

sono alla pagina www.webacma.it/comunicati-stampa



PiFF - Puglia international Film Festival

email: pugliafilmfestival@gmail.com

Tel. +39 393 714 86 80

www.morfeodreams.com

Media Partner





PiFF - Puglia International Film Festival
Il Mondo del Cinema in un Festival in Puglia
20 - 26 luglio 2020 Polignano a Mare (BA)

VINCITORI

- 1a-** Premio CHIAVE D'ORO 2020 alla carriera all'attrice: **Stefania Casini**
1b- Premio CHIAVE D'ORO 2020 alla carriera all'attore: **Alessandro Haber**

Premio CHIAVE D'ORO E ARGENTO 2020 categoria cortometraggi

- 2- cortometraggi** miglior attrice protagonista **CLAUDIA LERRO** per "A Kind of Blue" - Italia
3- cortometraggi miglior attore protagonista **CHEDLY BACCOUCHE** per "Chedly" - Italia
4- cortometraggi miglior attrice non protagonista **MARIATERESA PASCALE** per "Stop invasione!" - Italia
5- cortometraggi miglior attore non protagonista **ALESSANDRO HABER** per "Io e Freddie" - Italia
6- menzione speciale cortometraggi "Costa Morena" diretto da Livio Marsico - Italia
7- menzione speciale cortometraggi "Poklad" diretto da Silvia Gregorova - Repubblica Ceca
8- Chiave d'argento 2020 giuria popolare miglior **cortometraggio** (ex aequo) "The sweet dealer" diretto da Jonid Jorgji - Albania
9- Chiave d'argento 2020 giuria popolare miglior **cortometraggio** (ex aequo) "Non s'invecchia mai" diretto da Adriano Castiglione - Italia
10- Chiave d'oro 2020 miglior **cortometraggio** giuria tecnica "Genericamente" diretto da Giulio Neglia - Italia
Motivazione: La semplicità e l'ironia ben congeniate hanno saputo rendere paradossalmente comico, ma allo stesso tempo spunto di grande riflessione la sofferenza dell'animo, di chi crede, ama ed insegue un sogno e che molto spesso non viene compreso da chi lo circonda.

Premio CHIAVE D'ORO E ARGENTO 2020 categoria documentari

- 11- Premio miglior colonna sonora documentari** "Legno vivo - Xilella oltre il batterio" diretto da Filippo Bellantoni - Italia
12- menzione speciale documentari "Legno vivo - Xilella oltre il batterio" diretto da Filippo Bellantoni - Italia
Motivazione: Per essere riusciti a raccontare la propria verità con grande coraggio e fermezza
13- Chiave d'argento 2020 giuria popolare **documentari** "Non tutto è nero" diretto da Olmo Parenti - Italia
14- Chiave d'oro 2020 giuria tecnica **documentari** "Coming Home" diretto da Ricardo Preve - Argentina
Motivazione: L'attenta ricerca e la ricostruzione temporale degli eventi miscelati con grande attenzione e maestria, arricchiti da una impeccabile fotografia, rendono quest'opera straordinaria ed avvincente.

Premio CHIAVE D'ORO E ARGENTO 2020 categoria lungometraggi

15- Miglior attrice protagonista lungometraggi AMAIA ABERASTURI per “Una marcia da ricordare” - Spagna

16- Miglior attore protagonista lungometraggi FILIP MAYER per “F 20” - Croazia

17- Miglior attrice non protagonista lungometraggi RUTH DIAZ per “Una marcia da ricordare” - Spagna

18- Miglior attore non protagonista lungometraggi ALBERTO BERZAL per “Una marcia da ricordare” - Spagna

19- menzione speciale lungometraggi “I nostri passi diversi” diretto da **Alberto Bennati** - Italia

Motivazione: Un film ironico e divertente, una storia vera saputa riportare con bravura e attenzione dalla regia di Alberto Bennati.

Premio Chiave d'oro 2020 giuria tecnica

20- Miglior Regia lungometraggi “Drita” diretto da **Daniel Kruglikov** - Kosovo

Motivazione: Un film ben diretto, che riesce a trasmettere allo spettatore lo stesso stato emotivo dei protagonisti della storia, attraverso un gioco di luci ben dosato ed equilibrato. Una grande fotografia ben legata alla scelta di particolari e dettagli, un ritmo ben strutturato del montaggio e della musica gli conferiscono una visione poetica.

21- Miglior Film lungometraggi “Una marcia da ricordare” diretto da **Victor Cabaco** - Spagna

(Motivazione: Un film di grande impatto capace di rendere con grande forza la descrizione di eventi reali, appartenuti ad un momento storico molto significativo. Ben strutturate le ricostruzioni storiche, ottimi costumi e scenografie. Un'opera che riesce a trasportare lo spettatore all'interno della storia, resa con grande e padronanza del linguaggio cinematografico.