ACMA Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
PESCARA 65122 - Via Firenze, 99 - C.F. e P.Iva 91062520688 - Tel. 085 4210031 - www.webacma.it - info@webacma.it

2020-02-24

#Docudì2020: I HAD A DREAM - AVEVO UN SOGNO di Claudia Tosi

ANTEPRIMA REGIONALE giovedì 27 febbraio 2020

PESCARA, museo d'arte moderna Vittoria Colonna, ore 17.00

#Docudì2020 concorso di cinema documentario
Pescara: da giovedì 23 gennaio a sabato 16 maggio 2020

INFO Sinossi, trailer, schede http://bit.ly/39ZtY0m

giovedì 27 ***febbraio*** ore 17.00 (anteprima regionale)
museo d'arte moderna Vittoria Colonna, via Gramsci
I had a dream - Avevo un sogno di Claudia Tosi

Manuela e Daniela, due donne che sognano di cambiare il loro paese, l'Italia, ma devono fare i conti con la dura realtà. Dalle lotte femministe contro Berlusconi alle ultime elezioni politiche del 2018, il film esplora l'Italia, negli ultimi 10 anni, attraverso l'azione politica e la vita quotidiana di due donne molto combattive.

Trailer https://vimeo.com/293698708

INFO, sinossi, schede http://bit.ly/2SMX23m

Evento su Fb http://bit.ly/2wsnTud

#Docudì2020 #DocudìConcorsoCinemaDocumentario #ClaudiaTosi #IHadADream

- -

I had a dream - Avevo un sogno

Manuela e Daniela sognano di cambiare il loro paese, l'Italia, ma devono fare i conti con la dura realtà. Dalle lotte femministe contro Berlusconi alle ultime elezioni politiche del 2018, il film esplora l'Italia, negli ultimi 10 anni, attraverso l'azione politica e la vita quotidiana di due donne molto combattive.
Sostenute solo dalla loro profonda amicizia e dalla passione politica, Manuela, Onorevole del Parlamento italiano, e Daniela, consigliera comunale e poi assessora, affrontano l'arena politica italiana, poco incline a valorizzare le donne, e testimoniano un cambiamento che non si sarebbero mai aspettate: la morte della politica rappresentativa e l'ascesa del populismo. Combattute tra il senso del dovere e il desiderio di lasciare, Manuela e Daniela cercano di dare un senso alla loro avventura politica, confrontandosi con essa, e si interrogano sul futuro dell'Europa. Ne esce il ritratto di un paese dilaniato da forti tensioni sociali, in cui il sistema democratico appare sempre più fragile e delegittimato. Lo humor e l'autenticità delle protagoniste dona luce e inaspettata leggerezza ad uno scenario che riflette i tempi bui che l'Italia sta affrontando.

Claudia Tosi, nata nel luglio 1970 ha studiato all'Università di Bologna, Corso di Laurea in Filosofia. Ha iniziato a lavorare come regista e produttrice di documentari di narrazione nel 2003. Nel 2004 ha fondato Movimenta, società di produzione, con sede a Carpi in provincia di Modena. Movimenta si occupa principalmente della co-produzione internazionale di documentari a sfondo sociale. Ha frequentato EAVE nel 2011, Eurodoc nel 2012, Idfa Academy nel 2014, Berlinale Talents nel 2015 e EWA's MRSTP nel 2015.

FILMOGRAFIA
2018 – I Had a Dream, 84' e 52', (Ita-Fra) prodotto da Movimenta in co-produzione con Cosmographe e France Télévisions (Golden Dove, FIPRESCI PRIZE, premio per Interreligious Jury a DokLeipzig; Premio del pubblico al Biografilm).
2016 – Verso Casa, 60', (Ita), prodotto da Own Air per TV2000
2015 – The Perfect Circle, 75' e 52', (Ita-Slo-UK, NL), prodotto da Movimenta, in co-produzione con Petra Pan Film Production, Miafilm, Cobos Film, (Best Moral Approach a Makedox-Skopje)
2009 – Mostar United, 75' e 52', (Ita-Slo), prodotto da Stefilm in collaborazione con Petra Pan Film Production (nomination al Prix Europa 2009; Miglior documentario al DOKMA-Maribor; Premio del pubblico al Trieste Film festival)
2006 – Building the Winter Games, 3 x 46', (Ita), prodotto da Stefilm e scritto da Stefano Tealdi, per Discovery Channel Europe
2004 – Private Fragments of Bosnia, 52', (Ita) prodotto da Movimenta (Miglior documentario al Genova Film festival e al Mediterraneo Video Festival)

TUTTE le info su **#Docudì2020** sono alla pagina bit.ly/39ZtY0m.

- -

8.a edizione Docudì - concorso di cinema documentario

Pescara: gennaio - maggio 2020 presso il Museo Colonna ore 17.00

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MARZO **giovedì 12** ore 17.00 ***Vulnerabile bellezza*** di Manuele Mandolesi

MARZO **giovedì 26** ore 17.00 Doc d'Arte (fuori concorso)
ANTEPRIMA *Il Film sarà a breve in distribuzione nelle sale italiane*
Emilio Vedova. Dalla Parte del Naufragio (con la partecipazione di Toni Servillo)
di Tomaso Pessina sul lavoro dell'artista Emilio Vedova *sarà presente il regista*

APRILE **giovedì 16** ore 17.00 ***Wrestlove - L'amore combattuto*** di Cristiano di Felice *sarà presente il regista*

APRILE **giovedì 30** ore 17.00 ***Normal*** di Adele Tulli

MAGGIO **giovedì 07** ore 17.00 ***in via di definizione***

MAGGIO **giovedì 14** ore 17.00 Doc d'Arte (fuori concorso)
Capo Dio monte e ***Ettore Spalletti: ritratto*** di Pappi Corsicato sul lavoro degli artisti Luigi Ontani e Ettore Spalletti *sarà presente il regista*

MAGGIO **sabato 16** ore 17.00 **Premiazioni** e al termine proiezione (fuori concorso)
Mi chiamo Altan e faccio vignette di Stefano Consiglio *sarà presente il regista*

L'A.C.M.A., da gennaio a maggio 2020, organizza Docudì, concorso di cinema documentario, che quest'anno è giunto all'ottava edizione. Undici gli appuntamenti: con film in concorso, fuori concorso e film d'Arte.

Due i premi che saranno assegnati: "Docudì 2020" con il voto del pubblico e "Docudì sociale" che l'ACMA darà al film che avrà meglio trattato una tematica di natura sociale.

Tutti i film in concorso sono stati prodotti nel 2019 e dopo le proiezioni sono previsti incontri con gli autori e momenti di approfondimento e di dialogo con il pubblico in sala.

Docudì, a cura del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento nell'arco di 5 mesi. Docudì, offre al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, e crea spazi di espressione per quegli autori e quei registi che si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Inoltre Docudì ha l'obiettivo di coinvolgere il pubblico, commuoverlo, farlo viaggiare verso destinazioni sconosciute tutte da scoprire e verso realtà a loro vicine che, se viste da un'altra angolazione, cambiano completamente forma, assumendo nuovi significati.

Patrocinio della Fondazione Pescarabruzzo e del Comune di Pescara.

ACMA - Associazione **C**inematografica **M**ultimediale **A**bruzzese
Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031
email: info@webacma.it
Web www.webacma.it
Facebook www.facebook.com/AssociazioneACMA