

Pescara: Giornata della Memoria giovedì 30 gennaio #GiornataMemoriaPescara

Dopo l'appuntamento con Docudì d'Arte dello scorso giovedì 23, che ha inaugurato Docudì - concorso di cinema documentario presso il museo Colonna con la presenza dell'assessore alla Cultura del comune di Pescara, il prossimo appuntamento è per giovedì 30 gennaio alle ore 17.00, sempre presso il museo Colonna, per la proiezione dedicata alla Giornata della Memoria.

Come nelle precedenti edizioni di Docudì - concorso di cinema documentario, che quest'anno è giunto alla ottava edizione, giovedì 30 gennaio alle ore 17.00 terrà (fuori concorso) una proiezione per la Giornata della Memoria con la proiezione del film: **Il viaggio più lungo** di Ruggero Gabbai.

Al termine della proiezione, dibattito con **Andrea Sangiovanni**, professore associato di Storia contemporanea presso la facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Teramo. Tra i fondatori dell'Archivio Audiovisivo della Memoria Abruzzese, che ha sede nella stessa università.

Ad organizzare è l'**A.C.M.A. (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese)**, un'associazione culturale senza scopo di lucro nata nel dicembre 2000 e costituita da volontari che ha la finalità di promuovere la cultura cinematografica e multimediale. L'associazione quest'anno corona i venti anni di attività. Undici gli appuntamenti: con film in concorso, fuori concorso e film d'Arte.

I film in concorso riprenderanno giovedì 13 febbraio con la proiezione del film **Vado verso dove vengo** di Nicola Ragone **sarà presente il regista**.

giovedì 30 gennaio #GiornataMemoriaPescara INFO bit.ly/3aBS55r

Comunicato bit.ly/2GpV6YY Evento su Facebook bit.ly/2GueGmA

Il viaggio più lungo, regia di Ruggero Gabbai, autori Marcello Pezzetti e Liliana Picciotto. Film sull'antica comunità ebraica di Rodi attraverso le testimonianze degli ultimi sopravvissuti alla deportazione nazista. In collaborazione con il Museo della Shoah di Roma e CDEC di Milano. Il film, attraverso le testimonianze di Sami Modiano, Stella Levi e Albert Israel ripercorre le vicende degli ebrei rodoti, dagli anni dell'amministrazione italiana fascista, all'introduzione delle leggi antiebraiche nel 1938, fino all'8 settembre, quando l'isola passò sotto il controllo nazista. Il racconto si concentra poi sui lunghi giorni della deportazione ad Auschwitz, da cui il film trae il suo titolo. Il 24 luglio 1944, infatti, i 1820 ebrei di Rodi furono imbarcati su navi mercantili, condotti ad Atene e da lì ad Auschwitz dove giunsero il 16 agosto 1944. Solo 150 degli ebrei di Rodi sopravvissero.

TUTTE le info su #Docudì2020 sono alla pagina bit.ly/39ZtY0m.

TUTTE le info su ##GiornatadellaMemoria sono alla pagina bit.ly/3aBS55r

8.a edizione Docudì - concorso di cinema documentario

Pescara: gennaio - maggio 2020 presso il Museo Colonna ore 17.00

Le successive proiezioni:

FEBBRAIO giovedì 13 **Vado verso dove vengo** di Nicola Ragone **sarà presente il regista**

FEBBRAIO giovedì 27 **Avevo un sogno** di Claudia Tosi **sarà presente la regista**

MARZO giovedì 12 **Vulnerabile bellezza** di Manuele Mandolesi

MARZO giovedì 26 (fuori concorso) **ANTEPRIMA Il Film sarà a breve in distribuzione nelle sale italiane Emilio Vedova. Dalla Parte del Naufragio** (con la partecipazione di Toni Servillo) di Tomaso Pessina sul lavoro dell'artista Emilio Vedova **sarà presente il regista**

APRILE giovedì 16 **Wrestlove - L'amore combattuto** di Cristiano di Felice **sarà presente il regista**

APRILE giovedì 30 **Normal** di Adele Tulli

MAGGIO giovedì 07 (da confermare)

MAGGIO giovedì 14 **Capo Dio monte e Ettore Spalletti: ritratto** di Pappi Corsicato sul lavoro degli artisti Luigi Ontani e Ettore Spalletti **sarà presente il regista**

MAGGIO sabato 16 Premiazioni e al termine proiezione (fuori concorso)