

PiCfilm

PRESENTA

**LAWRENCE CARROLL,
FINDING A PLACE**



Un documentario di
SIMONA OSTINELLI

PRESS KIT

Lawrence Carroll, grande interprete del monocromo, da oltre trent'anni porta avanti la sua ricerca con profonda coerenza e dedizione al linguaggio della pittura. Il film è un viaggio emozionante nella storia dell'artista, da New York dove è iniziata la sua avventura fino a Bolsena dove vive attualmente. Lo seguiamo in Svizzera mentre prepara la retrospettiva al Museo Vincenzo Vela di Ligornetto.





BIOGRAFIA E FILMOGRAFIA DELLA REGISTA

Simona Ostinelli nasce a Mendrisio il 21 ottobre 1971, è storica dell'arte e giornalista professionista. Esperta di arte contemporanea, ha curato diverse esposizioni per musei della Svizzera italiana ed è critica d'arte per il "Corriere del Ticino". Dal 2003 al 2016 ha lavorato per la RSI, per la quale ha realizzato reportage e documentari.

2015

"Progetto LAC, una sana follia urbana" (52'), RSI

2010 – 2015

Serie di documentari su artisti per "Cult TV", RSI, tra cui:

Daniel Spoerri

Giosetta Fioroni

Stefano Arienti

Michelangelo Pistoletto

Medhat Shafik

2008

"Piero e Raffaello, Il furto del secolo" (23'), RSI

CAST E CREW

con	LAWRENCE CARROLL, LUCY JONES CARROLL, GIANNA A. MINA, MARIA GIUSEPPINA CACCIA DOMINIONI PANZA, ROSA GIOVANNA MAGNIFICO PANZA DI BIUMO, GIANFRANCO D'AMATO, STEVE RIEDELL
scritto e diretto da	SIMONA OSTINELLI
produzione	PIC-FILM SA
co-produttore	RSI Radiotelevisione svizzera SILVANA BEZZOLA RIGOLINI
produttore delegato	NICOLA GENNI
fotografia	NICOLA GENNI
assistente camera e secondo operatore	MARIANGELA MARLETTA
suono presa diretta	PAOLO LOGLI, EDGAR IACOLENNA, MICHAEL SOLOMON (VIDEO IMPACTS)
montaggio	GIANNI SCHMIDHAUSER
montaggio suono e mix	RICCARDO STUDER
musiche originali	ROBERTO PIANCA
color correction	GIACOMO JÄGGLI
assistenti di produzione	ALESSANDRA WITZIG MATTIA DE MARCO
segretaria di produzione	CHIARA MARINI

in collaborazione con

Carroll Studio, Museo Vincenzo Vela,
Buchmann Galerie, Villa Menafoglio Litta Panza,
Panza Collection, Museo MADRE Museo d'Arte
Contemporanea Donnaregina, Archivio
fotografico del Sacro Convento di S. Francesco
in Assisi

INFORMAZIONI TECNICHE

Produzione: PIC FILM SA (Svizzera)

Anno di produzione: 2018

Durata: 52 minuti

Formato di proiezione: DCP, Bluray

Aspect ratio: 16:9 / 1920x1080 pixels

Formato di ripresa: HD

Lingue: italiano e inglese

Location: Ticino, Italia, New York

CONTATTI

PiC Film SA

Via Povrò 8

6900 Massagno – Switzerland

Telefono +41 (0) 91 966 38 71

Fax +41 (0) 91 966 38 72

info@picfilm.ch