

Ultimo appuntamento con l'Arte con **DOCUDI**^{d'Arte}

All'interno di #Docudi2019 - concorso di cinema documentario (Pescara 2 febbraio - 11 maggio 2019), sono stati programmati tre appuntamenti per presentare cinque documentari d'arte.

I documentari sono inseriti, fuori concorso, all'interno del concorso di cinema documentario che si svolge a Pescara presso il museo Vittoria Colonna, in via Gramsci, organizzato dall'**A.C.M.A** (**A**ssociazione **C**inematografica **M**ultimediale **A**bruzzese), e dall'**Assessorato** alla **Cultura** del comune di Pescara.

I documentari raccontano le opere di artisti internazionali da Gianni Novak a Matthias Brandes e Lawrence Carroll.

La Rassegna è curata da Anthony Molino.

Venerdì 10 maggio DOC ARTE (fuori concorso)

Lawrence Carroll, Finding a Place di Simona Ostinelli 53', 2018

Lawrence Carroll, grande interprete del monocromo, da oltre trent'anni porta avanti la sua ricerca con profonda coerenza e dedizione al linguaggio della pittura.

Il film è un viaggio emozionante nella storia dell'artista, da New York dove è iniziata la sua avventura fino a Bolsena dove vive attualmente. Lo seguiamo in Svizzera mentre prepara la retrospettiva al Museo Vincenzo Vela di Ligornetto.

Simona Ostinelli è nata a Mendrisio ed è storica dell'arte e giornalista professionista. Esperta di arte contemporanea, ha curato diverse esposizioni per musei della Svizzera italiana ed è critica d'arte per il *Corriere del Ticino*.

Dal 2003 al 2016 ha lavorato per la RSI, per la quale ha realizzato reportage e una serie di documentari su artisti tra cui Daniel Spoerri, Gioietta Fioroni, Stefano Arienti, Michelangelo Pistoletto, Medhat Shafik. Tra i suoi film ricordiamo: *Piero e Raffaello, il furto del secolo*, 2008; *Progetto LAC, una sana follia urbana*, 2015.

Pagina web <http://bit.ly/2WsFQk9>

Evento Facebook <http://bit.ly/2H5Wllb>

#Dodudi2019 elenco proiezioni, sinossi, schede, trailer, articoli, Riflessi <https://goo.gl/k35vUa>

Comunicato Stampa <http://bit.ly/2H89Z3b>

Docudi - concorso di cinema documentario, a cura dell'**A.C.M.A.** e del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento distribuito nell'arco di quattro mesi per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

All'interno di #Docudì2019 - concorso di cinema documentario, ultimo dei tre appuntamenti per presentare documentari d'arte che raccontano le opere di artisti internazionali. *La Rassegna è curata da Anthony Molino.*

Lawrence Carroll, finding a place *di Simona Ostinelli*

Venerdì 10 maggio 2019

Museo d'arte Vittoria Colonna
via Gramsci
Pescara

Inizio alle ore 17,15

Ingresso libero

INFO

www.webacma.it

[/AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA)



Lawrence Carroll, grande interprete del monocromo, da oltre trent'anni porta avanti la sua ricerca con profonda coerenza e dedizione al linguaggio della pittura.

Il film è un viaggio emozionante nella storia dell'artista, da New York dove è iniziata la sua avventura fino a Bolsena dove vive attualmente. Lo seguiamo in Svizzera mentre prepara la retrospettiva al Museo Vincenzo Vela di Ligornetto.

Si ricorda che l'edizione 2019 di Docudì si concluderà

sabato 11 MAGGIO con la serata di PREMIAZIONE e l'Evento Speciale

La premiazione avrà inizio alle ore 17:15 e dopo, in anteprima regionale, il film **Metamorfosi Napoletane** di Antonietta De Lillo [CHE SARA' PRESENTE IN SALA](#)

Il film è l'unione del primo ritratto realizzato da Antonietta De Lillo nel 1993, **Promessi Sposi**, e del suo ritratto più recente, **Il Signor Rotpeter**, presentato alla 74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2017.

#AssociazioneACMA #DocudìConcorsoCinemaDocumentario #AbruzzoDocFestival

IN
VI
TO

Sabato 11 maggio 2019

Giornata conclusiva a Pescara, al museo Vittoria Colonna, del concorso di cinema documentario #Docudì2019 promosso dall'assessorato alla Cultura del comune di Pescara e dall'A.C.M.A.

- ore 17.15 premiazione del concorso di cinema documentario #Docudì2019
- ore 18.15 proiezione IN ANTEPRIMA REGIONALE del film **Metamorfosi Napoletane** di Antonietta De Lillo.

Sarà presente la regista

Il film è l'unione del primo ritratto realizzato da Antonietta De Lillo nel 1993, **Promessi Sposi**, e del suo ritratto più recente, **Il Signor Rotpeter**, presentato alla 74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2017.

Saremo lieti della Sua presenza

E' gradita conferma di partecipazione al numero 329 422 4962

A.C.M.A.

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

email: info@webacma.it

ACMA www.webacma.it

ACMA su Facebook [AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA)