

## #Docudì - concorso di cinema documentario **11 maggio** serata di premiazione e **#EventoSpeciale** con la regista **Antonietta De Lillo**

Giornata conclusiva a Pescara, al museo Vittoria Colonna, del concorso di cinema documentario **#Docudì2019** promosso dall'**assessorato alla Cultura** del comune di Pescara e dall'**A.C.M.A.**

L'appuntamento è alle ore 17:15 per la proclamazione del vincitore della edizione 2019

L'**A.C.M.A.**, nata nel dicembre 2000, è una associazione culturale senza scopo di lucro, costituita esclusivamente da volontari. Persegue la finalità di promuovere la cultura cinematografica e multimediale attraverso la sua fruizione a vantaggio dei propri associati e dell'intera collettività.

Tra i suoi scopi: coordinare, organizzare e pianificare attività culturali in generale; anche attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, cineforum o singole proiezioni.

L'associazione, tramite il sito [www.webacma.it](http://www.webacma.it) e la pagina Facebook [AssociazioneACMA](#), fornisce segnalazioni, appuntamenti, informazioni, notizie su Rassegne e Film d'autore, avvenimenti regionali e nazionali.

L'**A.C.M.A.**, come già nei precedenti anni, ha organizza Docudì: una serie di proiezioni gratuite e aperte al pubblico che si articolano nel periodo tra l'inizio dell'anno per poi concludersi prima dell'estate.

Quest'anno le opere presentate sono state inseriti in un Concorso ed è stato il pubblico in sala a votare al termine di ogni proiezione. <https://www.webacma.it/docudi-2019/>

Dal 2 febbraio e sino al 10 maggio 2019 sono stati presentate sette film prodotti nel 2018 o nel 2019 e, fuori concorso, tre incontri sull'arte.

DOCudì d'ARTE: una rassegna di documentari che raccontano le opere di artisti internazionali da Gianni Novak a Matthias Brandes e Lawrence Carroll. La rassegna è a cura di Anthony Molino.

I documentari sono stati valutati da una giuria composta dal pubblico che ha poi determinato quale è stato il lavoro che ha avuto il maggior gradimento.

Sono stati proiettati:

### FEBBRAIO

-sabato 2 Balance - Looking China di **Roberto Montebello** presente il regista

-venerdì 15 Essere Divina di **Luca Pellegrini** presenti il regista e l'autrice del film Maria Teresa Venditti

### MARZO

-sabato 2 La nostra pietra di **Alessandro Soetje** presenti il regista, il produttore Alessandro Melazzini e il protagonista Daniele Kihlgren

-venerdì 15 DOC ARTE (fuori concorso) due lavori di **Marco Agostinelli**  
Tre giorni con Matthias Brandes / Una scultura di Beverly Pepper

-sabato 23 Storie del dormiveglia di **Luca Magi** presente il regista

### APRILE

-sabato 13 Sogni comuni - Viaggio nelle amministrazioni virtuose di **Alessandro Scillitani** con **Paolo Rumiz**

-venerdì 26 DOC ARTE (fuori concorso) due lavori di **Lucilla Salimei** presente la regista  
Gianni Novak: bellezza, un concetto indefinibile / Carlo Montesi, pittore

### MAGGIO

-giovedì 2 Essere Gigione - L'incredibile storia di Luigi Ciaravola di **Valerio Vestoso**

-venerdì 10 DOC ARTE (fuori concorso) Lawrence Carroll di **Simona Ostinelli**

## sabato 11 MAGGIO PREMIAZIONI e “Evento Speciale”

La premiazione avrà inizio alle ore 17:15 e dopo, in anteprima regionale, il film **Metamorfofi Napoletane** di Antonietta De Lillo [CHE SARA' PRESENTE IN SALA](#)

**Metamorfofi Napoletane** è l'unione del primo ritratto realizzato da [Antonietta De Lillo](#) nel 1993, [Promessi Sposi](#), e del suo ritratto più recente, [Il Signor Rotpeter](#), presentato alla **74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. Due conversazioni profondamente diverse, una con personaggi realmente esistenti e una con un personaggio inventato, ma unite dalla necessità dei loro protagonisti di effettuare una trasformazione radicale su se stessi, una metamorfofi.

Info relative ai Promessi Sposi

*La storia d'amore di una coppia in cui lui, prima, era una lei.*

Una testimonianza della forza dell'amore che lega due persone, due **Promessi Sposi** dei nostri giorni. Il racconto avanza come un thriller in cui i due protagonisti nascondono un mistero: tracce visive, cicatrici su un braccio, dettagli s'insinuano nella loro storia, fino a svelare l'enigma. **Lui prima era una lei**. Una metamorfofi contemporanea resa possibile dal loro amore.

info relative al Signor Rotpeter

*Non cercavo la libertà, ma solo una via d'uscita.* **Franz Kafka**

Sulle pagine di una rivista, nel 1917, appare un racconto firmato da Franz Kafka.

Il racconto, "Una relazione per un'Accademia", è una lezione universitaria tenuta dal Signor Rotpeter, una scimmia diventata uomo, nella quale si ripercorrono le fasi della sua metamorfofi.

Il ritratto immaginario di Antonietta De Lillo si muove su due piani: da una parte i frammenti della lezione universitaria kafkiana, come fossero la messinscena del suo passato, dall'altro il suo presente. La regista crea un personaggio cinematografico che porta in sé istanze senza tempo quali libertà, sopravvivenza, via d'uscita, e ne fa un ritratto immerso nella nostra contemporaneità.

Attraverso questa narrazione inedita Antonietta De Lillo dà vita a un Rotpeter "napoletanizzato": cammina per le strade di Napoli, nei giardini comunali di Molosiglio, percorre le scale dell'Università Federico II, osserva le famiglie che trascorrono la domenica nel bosco di Capodimonte, e infine concede a una invisibile giornalista una lunga intervista.

Nonostante il Signor Rotpeter sia una figura frutto dell'immaginazione, in bilico tra animale e uomo, la grandezza del cinema è di riuscire a dargli consistenza reale, a renderlo un essere che ciascuno di noi potrebbe incontrare un giorno qualsiasi uscendo di casa.

L'incontro con il Signor Rotpeter e le sue riflessioni sui nostri tempi e sul suo sentire, mettono lo spettatore di fronte a uno specchio e lo portano a riconoscersi in questo strano individuo e nella sua metamorfofi.



INFO [www.webacma.it](http://www.webacma.it) - [info@webacma.it](mailto:info@webacma.it)

sabato 11 maggio 2019 ore 17.15

premiazione di #Docudi2019 concorso di cinema documentario

e, a seguire, proiezione IN ANTEPRIMA REGIONALE del film



**METAMORFOSI NAPOLETANE** DUE FILM DI ANTONIETTA DE LILLO

Anteprima regionale

Ingresso libero

Sarà presente la regista

**ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese**  
email: [info@webacma.it](mailto:info@webacma.it)

ACMA in internet: [www.webacma.it](http://www.webacma.it) / ACMA su Facebook: [www.facebook.com/AssociazioneACMA](http://www.facebook.com/AssociazioneACMA)