

Film **ESSERE GIGIONE** di **Valerio Vestoso** - ANTEPRIMA REGIONALE

#Docudì2019 - Concorso di Cinema Documentario

Giovedì 2 maggio ore 17:15 proiezione del film

“Essere Gigione - L'incredibile storia di Luigi Ciaravola” di *Valerio Vestoso*

Un anno insieme a Gigione, dai palchi alla vita privata. Il cantante più controverso della provincia italiana messo a nudo dal documentario che ne racconta vita, torti e miracoli. Sullo sfondo un'Italia diversa, assai lontana dalla ribalta televisiva, che vede in lui un punto di riferimento culturale, quasi religioso, in cui riporre la speranza del divertimento spicciolo.

Regia Valerio Vestoso / prodotto da Camillo Esposito per Capetown srl

ANTEPRIMA REGIONALE - Ingresso libero

Seguirà un dibattito con Roberto Rosa, giornalista, collabora con il webmagazine Sentieri Selvaggi per il quale cura, fra l'altro, corrispondenze dai principali festival italiani, tra cui Venezia e Torino.

INFO evento su Facebook <http://bit.ly/2Zlxt63> - web <http://bit.ly/2vqtLjw>

Sinossi: Luigi Ciaravola, in arte Gigione, domina i palchi delle sagre e delle feste di piazza italiane, portando con sé l'universo di canzoni che ondeggiavano tra il sacro e il profano, tra il doppio senso e la devozione, tra il bene e il bene. Ai suoi piedi, accecato dalle luci psichedeliche e dal miraggio di una felicità spicciola, il popolo di seconda mano, perennemente schivato dalla ribalta nazionale, perché reo confesso del più grande peccato di questo secolo. La semplicità.

Valerio Vestoso nasce a Benevento nel 1987. È autore di numerosi cortometraggi, tra cui “Il Mese di Giugno” “Ratzinger vuole tornare” e “Tacco12”, mockumentary sull'ossessione per il ballo di gruppo, che raccoglie prestigiosi riconoscimenti internazionali.

Si dedica al teatro scrivendo la commedia “Lavativo”, per la regia di Ugo Gregoretti, “Buena Onda” e “Unigeniti Figli di Dio”. Vince il Premio Solinas – Bottega delle Serie con la sceneggiatura “Flash”, prodotta successivamente da Rai4.

Trailer <https://youtu.be/6KKi2SYlq-U>

Sito web <https://www.capetownfilm.org/esseregigione/>

Trailer Essere Gigione - La recensione di Paolo Ruffini <https://vimeo.com/323039518>

Clip Essere Gigione <https://vimeo.com/323039253>

Essere Gigione - L'incredibile storia di Luigi Ciaravola Trailer <https://vimeo.com/248849776>

On Being Gigione <https://vimeo.com/166178630>

Scheda film da cinemaitaliano.info <https://cinemaitaliano.info/esseregigione>

Scheda regista da cinemaitaliano.info <https://cinemaitaliano.info/pers/052236/valerio-vestoso.html>

articolo di **Gabriele Nunziati** <https://cinemaitaliano.info/news/45062/essere-gigione-l-incredibile-storia-di-luigi.html>

articolo di **Miriam Monteleone** <https://cinemaitaliano.info/news/48421/napoli-film-festival-20-essere-gigione.html>

#Docudì2019 #AssociazioneACMA #EssereGigione #ValerioVestoso

Docudì - concorso di cinema documentario. Pescara dal 2 febbraio al 11 maggio 2019 organizzato dall'**A.C.M.A** (Associazione **C**inematografica **M**ultimediale **A**bruzzese), e dall'**Assessorato** alla **Cultura** del comune di Pescara.

L'associazione si occupa da vari anni della promozione del documentario creando le condizioni per rendere accessibili le opere ai cittadini ed attivando l'apertura di un dialogo con quanti credono nella necessità di trovare modi più attenti, intensi e riflessivi di guardare ai fatti del mondo e della vita.

Docudì, a cura dell'**A.C.M.A.** e del **Festival del documentario d'Abruzzo**, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento nell'arco di 4 mesi, da febbraio a maggio 2019, per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

L'**A.C.M.A.** (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) nata nel dicembre 2000 è una associazione culturale senza scopo di lucro, costituita esclusivamente da volontari.

Persegue la finalità di promuovere la cultura cinematografica e multimediale attraverso la sua fruizione a vantaggio dei propri associati e dell'intera collettività.

Tra i suoi scopi: coordinare, organizzare e pianificare attività culturali in generale; anche attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, cineforum o singole proiezioni.

Nel sito www.webacma.it è possibile avere tutte le informazioni sulle attività ed i progetti dell'Associazione, su come iscriversi e contattarci.

Attiva anche la pagina Facebook [/AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA) dove trovate segnalazioni, appuntamenti, informazioni notizie su Rassegne e Film d'autore, avvenimenti regionali e nazionali.

I prossimi appuntamenti:

MAGGIO Venerdì 10 ore 17.15 DOC ARTE (fuori concorso)

Lawrence Carroll di *Simona Ostinelli*

MAGGIO Sabato 11 ore 17.15 **Premiazioni** e a seguire Proiezione **da stabilire** (fuori concorso)

La premiazione avrà inizio alle ore 17:15 e dopo, in anteprima regionale, il film **Metamorfosi Napoletane** di Antonietta De Lillo [CHE SARA' PRESENTE IN SALA](#)

Il film è l'unione del primo ritratto realizzato da Antonietta De Lillo nel 1993, *Promessi Sposi*, e del suo ritratto più recente, *Il Signor Rotpeter*, presentato alla **74° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2017**.

Docudì

concorso di cinema documentario

Ingresso libero INFO  www.webacma.it  AssociazioneACMA info@webacma.it



Anteprima regionale



ESSERE GIGIONE

L'INCREDIBILE STORIA DI LUIGI CIARAVOLA

un film di Valerio VESTOSO

giovedì 2 maggio 2019 ore 17.15
museo Vittoria Colonna via Gramsci PESCARA



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

email: info@webacma.it

ACMA in internet: www.webacma.it / ACMA su Facebook: www.facebook.com/AssociazioneACMA