

## Torna l'appuntamento con l'Arte con **DOCUDI**<sup>d'Arte</sup>

All'interno di #Docudi2019 - concorso di cinema documentario (Pescara 2 febbraio - 11 maggio 2019), venerdì 26 aprile il secondo degli appuntamenti per presentare cinque documentari d'arte. I documentari, fuori concorso, raccontano le opere di artisti internazionali da Gianni Novak a Matthias Brandes e Lawrence Carroll.

*La Rassegna è curata da Anthony Molino.*

**Venerdì 26 Aprile DOC ARTE** (fuori concorso)

- **Gianni Novak, bellezza quel concetto indefinibile** di Lucilla Salimei 29'49''

Artisti a Roma, anni '70/'80: testi tratti da appunti, novelle e articoli di Gianni Novak delineano il percorso della sua ricerca artistica; le sue opere ne illustrano le tappe.

- **Carlo Montesi pittore** di Lucilla Salimei 10'43''

"Ho dipinto le città dei sogni. Notturmi soprattutto, le città silenziose, vuote con i loro parchi, con le loro foreste urbane luoghi dove camminare ascoltando una musica che hai nella testa dove nascondersi per continuare a sognare".

### **SARÀ PRESENTE LA REGISTA LUCILLA SALIMEI**

**Lucilla Salimei** (Roma 1954), laurea in Lettere - Sociologia dei Mezzi di Comunicazione di Massa e diploma in Grafica e Comunicazione visiva all'Istituto Europeo di Design. Con Ferruccio Piludu e in stretta collaborazione con il prof. Francesco De Bartolomeis – Cattedra di Pedagogia dell'Università di Torino – ha coordinato laboratori di aggiornamento per insegnanti e progetti di ricerca tematici.

Ha insegnato in seminari sui temi della documentazione e della comunicazione e ha realizzato film documentari in collaborazione con allievi di scuole italiane, svizzere, belghe, operai e agricoltori in Italia, Indonesia, Mali, Salvador, Cuba. Ha documentato situazioni sociali: laboratori teatrali per giovani psicolabili, attività degli Ospedali dei Fatebenefratelli nel mondo, problemi di bullismo, accoglienza e integrazione, rispetto ambientale. Ha illustrato autobiografie di artisti del secolo appena passato. Ha curato regia e montaggio di sigle televisive, filmati istituzionali e multivisioni per eventi e convegni.

Pagina web <http://bit.ly/2XpcYtd> / Evento Facebook <http://bit.ly/2GuFLae>

**L'ultimo appuntamento con l'Arte si terrà** venerdì 10 Maggio con la proiezione di "Lawrence Carroll" di Simona Ostinelli.

**i quattro "semi" simbolici di Novak** (presentazione del film di Paolo Brunori)

Gianni Novak (Perugia 1933 – Roma 2003) per tutta la vita - prima mostra a 16 anni - si è dedicato con preziosi riscontri al disegno, alla pittura, all'oreficeria, alla scultura, alla scrittura, alla scenografia, alla sceneggiatura e all'insegnamento, con il passo e il gusto di vivere di un grande artista rinascimentale. In questo film di Lucilla Salimei, un inedito estratto di appunti di Gianni Novak, "solo apparentemente strampalati", fa rivivere, punteggiato da immagini e commenti, il suo rapporto con bellezza, colore, esoterismo e ironia: i quattro "semi" (i suoi Tarocchi) che, con un occhio ai numeri e alla musica, hanno guidato l'erudito cammino di un colto ma anche abile giocoliere (come tutti i Gianni – gli *Zanni* – della Commedia dell'Arte), lungo le strade di una versatile esperienza artistica, sulle tracce del Misterioso femminile, sottobraccio alla enigmatica figura di Arlecchino.

**Carlo Montesi**

Nasce a Roma il 10/04/1946. Comincia a dipingere fin da ragazzo.

Nel 1967 l'incontro con il regista teatrale Mario Ricci per il quale realizzerà molte scenografie per spettacoli che saranno rappresentati nei più importanti festival mondiali quali: Edimburgo, Berlino, Parigi, Biennale di Venezia ecc.

Quasi contemporaneamente incontra Ferro Piludu con il quale inizia una collaborazione che dura tuttora. Insieme realizzano molti lavori di grafica, illustrazione, molti audiovisivi.

Nel 1977 fonda con Fabrizia Magnini una sua compagnia teatrale della quale oltre che scenografo sarà anche regista. Ha realizzato numerosi e importanti laboratori tra i quali: Corso Biennale di Scenotecnica finanziato dall'Unione Europea (1984/85), Laboratorio aperto al pubblico per la Realizzazione di scene e costumi di "5 serate futuriste" in occasione della "Donazione Balla" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, vari laboratori di scenografia per i corsi teatrali dell'Università La Sapienza di Roma.

In tutti questi anni, contemporaneamente, ha sempre dipinto. Sue mostre personali sono state allestite a Roma, in Italia, in Germania, in Australia, in Spagna ecc.

Al momento si dedica molto alla pittura, lavorando nel suo studio di Roma di via della Lungara, 3.



presenta **DOCUDÌ**  
documentari d'arte fuori concorso

All'interno di #Docudì2019 - concorso di cinema documentario tre appuntamenti per presentare cinque documentari d'arte - fuori concorso - che raccontano le opere di artisti internazionali.

La Rassegna è curata da Anthony Molino.

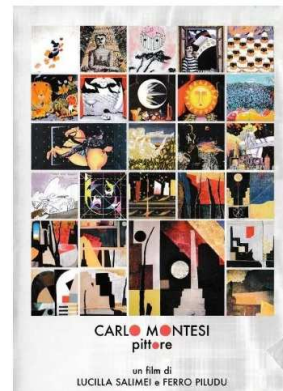
Le proiezioni al museo Colonna in via Gramsci a Pescara con inizio alle ore 17,15.

**Venerdì 26 aprile**

- Gianni Novak, bellezza quel concetto indefinibile di Lucilla Salimei
- Carlo Montesi pittore di Lucilla Salimei

**Sarà presente la regista**

Ingresso libero INFO [www.webacma.it](http://www.webacma.it) [f AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA)



**Docudì** - concorso di cinema documentario, a cura dell'**A.C.M.A.** e del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del "festival diffuso" avendo il suo svolgimento distribuito nell'arco di quattro mesi per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

### **I prossimi appuntamenti:**

**MAGGIO Giovedì 2** ore 17.15

Essere Gigione - L'incredibile storia di Luigi Ciaravola **di Valerio Vestoso**

**MAGGIO Venerdì 10** ore 17.15 DOC ARTE (fuori concorso)

Lawrence Carroll **di Simona Ostinelli**

**MAGGIO Sabato 11** ore 17.15

Premiazione e a seguire

Metamorfosi napoletane **di Antonietta De Lillo** sarà presente la regista

#AssociazioneACMA #DocudìConcorsoCinemaDocumentario #AbruzzoDocFestival

**ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese**

Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031

email: [info@webacma.it](mailto:info@webacma.it)

ACMA in internet: [www.webacma.it](http://www.webacma.it)

ACMA su Facebook: [/AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA)

