

Attesa ed interesse per la proiezione di domani, sabato 2 marzo 2019, del film “La nostra pietra”.

Non solo per l'opera, un film completamente ambientato in Abruzzo, che arriva (finalmente) in Regione per essere proiettato per la prima volta - pur avendo partecipato a Festival e Concorsi nazionali ed internazionali - ma soprattutto per la prevista partecipazione del regista **Alessandro Soetje**, del produttore **Alessandro Melazzini** e dell'attore protagonista **Daniele Kihlgren**.

L'iniziativa rientra negli appuntamenti che L'**A.C.M.A.** (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) e l'**Assessorato alla Cultura del comune di Pescara**, hanno programmato dal febbraio al maggio 2019 per la edizione 2019 di **Docudì** - concorso di cinema documentario.

Presso il museo Vittoria Colonna di Pescara, infatti, con dieci appuntamenti vengono presentati Film-Documentari che sono tutti delle anteprime regionali e che concorrono alla assegnazione del Premio #Docudì2019.

La particolarità di questo Concorso è che la Giuria è formata dal pubblico in sala.

Sarà il pubblico a votare, al termine di ciascuna proiezione, per determinare il vincitore che verrà proclamato nell'appuntamento finale dell'11 maggio.

Tutti i film in concorso sono stati prodotti nel 2018 e tutte le proiezioni avverranno alla presenza dei registi accompagnati, a volte, anche dagli autori, sceneggiatori o interpreti.

L'intera manifestazione è ad ingresso libero

Docudì, a cura dell' L'**A.C.M.A.** e del Festival del documentario d'Abruzzo, è nato sul modello del “festival diffuso” avendo il suo svolgimento distribuito nell'arco di quattro mesi per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico documentaristico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

“Il cinema del reale - il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello - è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea.

La nostra speranza - *dicono gli organizzatori* - è di coinvolgere il pubblico, commuoverlo, farlo viaggiare verso destinazioni sconosciute tutte da scoprire e verso realtà a loro vicine, che se viste da un'altra angolazione cambiano completamente forma, assumendo nuovi significati.

LA NOSTRA PIETRA di *Alessandro Soetje*

Proiezione a Pescara in Anteprima Regionale presso il Museo Colonna ore 17.15

saranno presenti il regista **Alessandro Soetje**, il produttore **Alessandro Melazzini** e l'attore protagonista **Daniele Kihlgren**.

Sinossi Daniele Kihlgren è un imprenditore visionario che cerca di riportare in vita gli antichi borghi italiani, tutelando il loro fascino ancestrale, anche a costo di rimetterci di tasca propria. Istrionico, malato ed eccentrico, Daniele è forse anche spinto da queste qualità verso una battaglia contro il tempo per salvare le bellezze italiane abbandonate all'oblio.

Alla fine degli anni Novanta visita a cavallo della sua moto **Santo Stefano di Sessanio**, un borgo medievale aggrappato su una cima delle aspre montagne abruzzesi. È amore a prima vista...

L'autore Alessandro Soetje (Bologna, 1970) è un regista e direttore della fotografia che lavora a Milano. Ha iniziato la sua carriera come direttore della fotografia nel 1992 per canali televisivi come Rai, Mediaset, BBC, CBS, Canal Plus, Arte, Sat1, RTL. Nel 1998 ha iniziato a lavorare come regista di documentari per la serie televisiva L'Africa vista dagli africani. Il documentario Bambini d'Africa è stato premiato in molti festival internazionali. In seguito è stato regista e/o direttore della fotografia di numerosi documentari televisivi, compresi Stella del Sud e Geo&Geo trasmessi da RAI. È stato regista e direttore della fotografia di molti spot pubblicitari, tra il 2016 e il 2017 ha lavorato a 50 interviste e 4 ritratti di migranti, oltre al 3 spot, per la campagna internazionale Aware Migrants, premiata al 30° International Grand Prix for Advertising Strategies. Attualmente sta lavorando come regista e d.o.p. al documentario FOAM.

Docudì - concorso di cinema documentario ha il seguente programma:

Febbraio sabato 2 - venerdì 15 / **Marzo** sabato 2 - venerdì 15 - sabato 23

Aprile sabato 13 - venerdì 26 / **Maggio** giovedì 2 - venerdì 10 - sabato 11

Sabato 11 maggio 2019 Premiazioni e a seguire Proiezione (Fuori concorso)

Fuori concorso, il 15 marzo, il 26 aprile e il 10 maggio) **DOCUDI d'arte**, una rassegna di documentari d'arte che raccontano le opere di artisti internazionali da Gianni Novak a Matthias Brandes e Lawrence Carroll.

Rassegna a cura di Anthony Molino.

Docudì
concorso di cinema documentario
Pescara: febbraio - maggio 2019
Museo Vittoria Colonna via A. Gramsci 1, Pescara
www.webacma.it/docudi-2019

Ingresso libero INFO @ www.webacma.it / AssociazioneACMA

sabato 2 marzo 2019 ore 17.15
LA NOSTRA PIETRA di Alessandro Soetje
saranno presenti il regista,
il produttore Alessandro Melazzini e il protagonista Daniele Kihlgren

Anteprima regionale

LA NOSTRA PIETRA
UN FILM DI ALESSANDRO SOETJE

PESCARA, MUSEO VITTORIA COLONNA
SABATO 2 MARZO - ORE 17.15
Saranno presenti il regista Alessandro Soetje,
il produttore Alessandro Melazzini e il protagonista Daniele Kihlgren

#LaNostraPietra

Evento su Fb <https://goo.gl/sEfAz1> / Pagina web <https://www.webacma.it/la-nostra-pietra/>

#Docudi2019

concorso Evento Fb <http://goo.gl/Nka3KC> / concorso pagina web <https://www.webacma.it/docudi-2019/>

#AssociazioneACMA #DocudiConcorsoCinemaDocumentario #AbruzzoDocFestival

ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara - Telefono: +39 085 4210031

email: info@webacma.it

ACMA in internet: www.webacma.it

ACMA su Facebook: www.facebook.com/AssociazioneACMA

