



Lungometraggi e cortometraggi documentari

LUNEDÌ 21 >

ore 10 **RIPRENDIAMOCI** di FRANCESCO PAOLUCCI, 30'

Ragazzi e ragazze si raccontano dopo il terremoto del 6 aprile 2009. Desideri, paure, ma anche proposte.

ore 10,30 **ROMANIPEN: GYPSY IDENTITY** di IMA GARMENDIA E KIKE DEL OLMO, SPAGNA, 53'

Le diversità tra le varie etnie Rom, in 7 diversi paesi dall'India alla Spagna.

ore 11,30 **A NORD EST** di LUCA SCIVOLETTO E MILO ADAMI, 44'

Viaggio in una delle terre più industrializzate e complesse d'Italia, percorrendo l'asse della Statale 11 – Padana Superiore.

ore 16,30 **GRAN SASSO. LA MONTAGNA CHE UNISCE** di STEFANO ARDITO, 60'

Mario Tozzi presenta uno spettacolare viaggio in questa straordinaria montagna.

ore 17,30 **LEONARDO** di PAOLO DE FALCO, ITALIA, 73'

Un mese nella vita di 4 cinesi tra il capodanno italiano e il capodanno cinese.

ore 18,45 **CILENTO - STORIE DI PANE E DI GRANO** di PIERO CANNIZZARO, 28'

Tra le valli del Monte Gelbison e del monte Gervati vive una coppia molto particolare ai ritmi della natura.

ore 19,15 **NON TACERE Don Roberto e la Scuola 725** di FABIO GRIMALDI, 57'

La storia di vita di Don Roberto Sardelli e le vicende straordinarie della Scuola 725, tra i baraccati dell'Acquedotto Felice".

▶ **INCONTRO CON IL REGISTA, UN SOCIOLOGO E CARLA DI SANTO PANZINO ASSESSORE DEL COMUNE DI PESCARA**

ore 21 **DOMENICA SERA** di FRANCO PIAVOLI, (1962), 12'

Gli incontri dei giovani di paese in una pista da ballo all'aperto: le ragazze arrivano in bicicletta. I ragazzi si pettinano con estrema cura e poi le invitano a ballare. A sera alcuni tornano a casa cantando felici per una promessa.

a seguire **NEGLI OCCHI** di DANIELE ANZELLOTTI E FRANCESCO DEL GROSSO, 73'

Un viaggio alla scoperta della vita e della carriera di Vittorio Mezzogiorno, attraverso la voce di sua figlia Giovanna e le testimonianze di chi lo ha conosciuto.

NASTRO D'ARGENTO 2010 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO SUL CINEMA

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

ore 22,45 **DIARIO DI UN CURATO DI MONTAGNA** di STEFANO SAVERIONI, 58'

La parrocchia di Don Filippo Lanci non è una parrocchia come tutte le altre: salendo per le strette e suggestive strade che tagliano le pendici del Gran Sasso D'Italia, si può arrivare a Pietracamela, Cerqueto e Intermesoli, piccoli e solitari borghi.

ore 23,45 **FIERES D'ETRE PUTE** di IRENE DIONISIO, ITALIA/FRANCIA, 32'

In Francia un nucleo di putes ha creato un sindacato in difesa dei diritti dei sexworkers, le strass. Cinque personaggi per distruggere il tabù dominante della morale del Belpaese.

MARTEDÌ 22 >

ore 10 **IDA'S DANCE CLUB (HAMOADON SHEL IDA)** di DALIT KIMOR, ISRAELE, 59'

Un concorso di ballo in una comunità di pensionati.

ore 11 **YES WE CAMP** di ALBERTO PULIAFITO, 92'

Racconta in forma diaristica storie del cratere sismico, dal 16 giugno 2009 al 23 ottobre 2009. Storie che non si sono lette sulla stampa nazionale né viste sui telegiornali. Si chiude idealmente all'Aquila nel 2032.

ore 16,30 **YASHU E PREM** di CHIARA CHIANESE E IVAN CORBUCCI, 25'

Yashu e Prem sono i protagonisti di una storia d'amore fuori degli schemi, dove non ci sono distinzioni tra uomo e donna.

ore 17 **L'ISOLA DEI SORDOBIMBI** di STEFANO CATTINI, ITALIA, 80'

Santa Croce è un'antica villa che sorge austera nella campagna modenese, che a settembre, quando le scuole riaprono, si trasforma in un luogo di apprendimento che accoglie circa 150 bambini dai 3 ai 10 anni. Venti di loro sono sordi.

a seguire **ORFENTO** di DANIELE BALDACCI, 4'

La straordinaria valle dell'Orfento nell'affascinante mutare della luce dei giorni.

ore 18,30 **L'ORA D'AMORE** di ANDREA APPETITO E CHRISTIAN CARMOSINO, ITALIA, 52'

Le chiusure e le barriere che rendono impossibile la relazione amorosa in carcere.

ore 19,30 **L'UOMO DALLA BOCCA STORTA** di EMANUELE SALCE E ANDREA PERGOLARI, 57'

Il ritratto di Luciano Salce in un viaggio che ha inizio a Feltre, davanti alla sua tomba, accompagnati con discrezione ed ironia dal figlio Emanuele.

MENZIONE SPECIALE NASTRO D'ARGENTO 2010 PER IL DOCUMENTARIO SUL CINEMA.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

ore 21 **EMIGRANTI** di FRANCO PIAVOLI, (1963), 12'

Gli emigranti del Meridione, arrivati alla stazione di Milano carichi di valige, corrono a prendere le coincidenze per la Germania e la Svizzera. Alcuni, sperduti e stanchi, si abbandonano nella sala d'aspetto in attesa di altre partenze.

a seguire **LA BOCCA DEL LUPO** di PIETRO MARCELLO, 68'

Un uomo torna a casa, dopo una lunga assenza. Mary in strada ed Enzo in carcere si sono aspettati e voluti sin dal tempo del loro incontro dietro le sbarre, quando ancora si mandavano messaggi muti, registrati su cassette nascoste.

PREMIO MIGLIORE FILM TORINO 27, CALIGARI-PREIS E TEDDY AWARDS A BERLINO 2010, PREMIO DAVID DI DONATELLO 2010 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO, NASTRO D'ARGENTO 2010 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON IL REGISTA**

ore 22,30 **PER CHI SUONA LA CAMPANELLA** di ALESSANDRO DI GREGORIO E EMILIANO SACCHETTI, 83'

Il sindaco di Acquaformosa, paesino Arberesh per protesta alla riforma Gelmini iscrive i nonni alle scuole elementari.

ore 23,45 **EUROPA 0 KM - UNIUNEA EUROPEANĂ 0 KM** di SILVIA LUZI E LUCA BELLINO, 30'

Nella notte tra il 12 e 13 maggio del 2008 decine di bombe molotov incendiano e distruggono i campi Rom di Ponticelli, quartiere della periferia orientale di Napoli.

MERCOLEDÌ 23>

ore 10,30 **THE WALL** di RICARDO MARTINEZ, U.S.A., 76'

La costruzione di un muro di 25 piedi lungo il confine Messico - Stati Uniti.

PREMIO PER IL MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO AL TULIPANES FILM FESTIVAL DEL 2009 A HOLLAND NEL MICHIGAN.

ore 11,45 **VOCI MIGRANTI** di GIADA MALATESTA, 6'

Quattro testimonianze, quattro frammenti sul vissuto "emigrante". Voci abruzzesi che raccontano esperienze di migrazioni si incontrano e si intersecano per renderci partecipi di realtà che hanno visto protagonisti milioni di italiani nel corso dello scorso secolo.

a seguire **LO ZEBU' E LA STELLA** di FRANCO E MARIO PIAVOLI, (2007), 17'

Lo zebù è un animale immaginario che i bambini disegnano e dipingono guidati dal maestro. D'un tratto sparisce: tutti sono delusi e smarriti. Quando lo ritrovano nel bosco riprendono a dipingere al ritmo di un'arpa.

ore 16,30 **ALISYA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE** di SIMONE AMENDOLA, ITALIA, 38'

A Cinquina, quartiere della periferia di Roma, negli ultimi anni si è formata una realtà omologa alle banlieu parigine.

ore 17,15 **PALINSESTI DAL CARCERE** di GABRIELE RAIMONDI, 22'

Disegni, scritte e incisioni lasciati dai detenuti sulle pareti delle antiche prigioni italiane.

a seguire **HE - HELIUM** di GIUSEPPE SCHETTINO, 8'

I giovani e la guerra, i giovani e l'amore. In uno sperimentale quanto artistico viaggio in una Serbia isolata e ferita nell'animo più dall'oblio che dai segni ancora evidenti di un decennio di follia.

ore 17,45 **NIGURI** di ANTONIO MARTINO, ITALIA, 47'

Il microcosmo di un piccolo villaggio calabrese, dove ha sede uno dei più grandi campi d'accoglienza d'Europa.

ore 18,40 **+ o - IL SESSO CONFUSO, RACCONTI DI MONDI NELL'ERA AIDS** di ANDREA ADRIATICO E GIULIO MARIA CORBELLI, 93'

La poltrona bianca. Una presenza neutra, ricorrente e silenziosa che accompagna la trama di un documentario che vuole fare il punto della situazione sulla pandemia che ha travolto il nostro secolo: l'AIDS.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

ore 21 **EVASI** di FRANCO PIAVOLI, (1964), 12'

Una folla di tifosi durante una partita di calcio. Nessuno distoglie lo sguardo dal campo. Scoppia una rissa. L'obiettivo è puntato sul volto dei tifosi e vuol mostrare i gesti e le reazioni di uomini che, prigionieri dello stress quotidiano, alla domenica vanno allo stadio per sfogare il loro istinto di aggressività.

a seguire **SOPRALLUOGHI PER UN FILM SU UN POLIZIOTTO UCCISO** di ROBERTO GRECO E VALERIA SIRAGUSA, 80'

Palermo, oggi. Marcello è un giornalista siciliano che, dopo aver lavorato in continente e all'estero per diversi anni, ritorna in Sicilia per lavorare nella sua terra.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

ore 22,45 **INTO THE BLUE** di EMILIANO DANTE, 76'

Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e Alessio vivono nella tendopoli di Collemaggio dopo il disastroso terremoto del 6 aprile.

GIOVEDÌ 24>

ore 11 **MY FUTURE/YODEFITU** di Lieven Corthouts, Belgio/Etiopia, 50'

Storia della giovanissima Tsega in un piccolo villaggio nel nord dell'Etiopia.

ore 12 **LADYFILMINE** di GIULIA VALLICELLI, 30'

Un'istantanea sulla prima edizione romana del Ladyfest: un festival musicale, politico ed artistico noprofit.

ore 16,30 **AFFETTUOSA PRESENZA** di FRANCO PIAVOLI, (2004), 65'

La vita e le poesie di Umberto Bellintani sulla scia della corrispondenza epistolare con lo scrittore fiorentino Alessandro Parronchi. Affiorano umana confidenza e profondo affetto.

ore 17,45 **L'AMORE E BASTA** di STEFANO CONSIGLIO, ITALIA, 75'

Nove storie di legami omosessuali introdotte da Luca Zingaretti. Nove racconti di ordinarietà del mondo di coppia omosessuale.

ore 19 **TUTTE LE BARCHE A TERRA** di CHIARA IDRUSA SCRIMIERI, 63'

Un mondo semplice e magico vive nell'isola. La vita a Gallipoli si sveglia presto con la voce degli ambulanti e col canto delle donne che preparano il pranzo.

▶ **INCONTRO CON LA REGISTA**

ore 20,30 **VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE** di CATERINA CARONE, 73'

Valentina è la badante di Carlo, la loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi, momenti d'amicizia...

MIGLIOR DOCUMENTARIO AL 27MO TORINO FILM FESTIVAL

▶ **INCONTRO CON LA REGISTA E CON UN MEDIATORE CULTURALE**

ore 22 **SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE** di Mario Balsamo, Italia, 63'

Una storia raccontata da una prospettiva inusuale. Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli nove anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone...

▶ **INCONTRO CON IL REGISTA**

ore 23,30 **IL PIONIERE DEL WIRELESS Guglielmo Marconi 1874-1937** di Enza Negroni, 52'

La vita del grande inventore Guglielmo Marconi con Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di una esistenza straordinaria.

▶ **INCONTRO CON LA REGISTA**

VENERDÌ 25>

ore 18,30 Caffè Letterario

▶ **PRESENTAZIONE DEL LIBRO "L'OFFICINA DEL REALE" DI MARIO BALSAMO E GIANFRANCO PANNONE**

INTERVERRANNO GLI AUTORI

ore 20,30 **LA MAGLIETTA ROSSA** di MIMMO CALOPRESTI, 50'

Per la finale di Coppa Devis tra Italia e Cile nel 1976, Adriano Panatta indossò una maglietta rossa e convinse il suo compagno Paolo Bertolucci a fare altrettanto. Nel Cile di Pinochet il gesto aveva un significato più provocatorio che politico.

a seguire

PROCLAMAZIONE DEI DOCUMENTARI VINCITORI

E ASSEGNAZIONE DEL PREMIO EMILIO LOPEZ PER LA CARRIERA 2010

al termine

UN PAESE TRA LE FIAMME di DINO VIANI, 55'

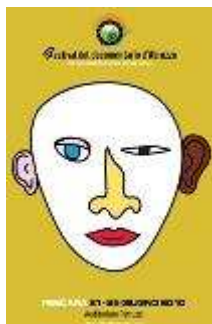
Il 25 febbraio 1799 un picchetto di soldati francesi al comando del Gen. Luigi Couthard, mosse verso Fara violandone i confini. All'interno dello schieramento avversario di soldati pronti a combattere, un uomo con la barba bianca e una spada in mano.

legenda

ABRUZZO DOC/SPERIMENTARIO/VISTI DA VICINO

PANORAMA ITALIANO/FUORI CONCORSO e PERSONALE DI FRANCO PIAVOLI

IL PRESENTE PROGRAMMA PUÒ ESSERE SOGGETTO A VARIAZIONI SENZA PREAVVISO



Festival del documentario d'Abruzzo

c/o **A. C. M. A.**

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
Via Firenze 99 - 65122 Pescara
+39 085 421 00 31

www.abruzzodocfest.org - www.webacma.it
festival@abruzzodocfest.org - info@webacma.it

Organizzato da:



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
Via Firenze 99 - 65122 Pescara
+39 085 4210031
www.webacma.it

Per ulteriori informazioni:

www.abruzzodocfest.org / press@abruzzodocfest.org / comunicazione@abruzzodocfest.org

Si possono prelevare:

Cartella Stampa www.webacma.it/2010_acma_festival/cartella_per_la_stamp.zip

la cartella. In formato compresso, contiene gran parte dei documenti prodotti

Emilio Lopez www.webacma.it/2010_acma_festival/Emilio_LOPEZ_10.pdf

Foto E. Lopez (alta risoluzione) www.webacma.it/Emilio_Lopez_foto.jpg

Programma www.webacma.it/2010_acma_festival/programma_2010.pdf

Proiezioni aggregate per aree tematiche
www.webacma.it/2010_acma_festival/agggregazione_per_aree_tematiche.pdf

Giuria www.webacma.it/2010_acma_festival/giuria_2010.pdf

Comunicati Stampa www.webacma.it/comstampa.htm

Logo www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_edizione_4_jpg.jpg

Logo: www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_4_festiva_gif.GIF

Logo: www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_4_festival_tif.TIF

Spot: www.webacma.it/2009/festival_09/spot_festival.wmv