



Lungometraggi e cortometraggi documentari

Aggregazione delle proiezioni per aree tematiche. Segnalazioni

SCUOLA

Lunedì 21 giugno ore 19.15

NON TACERE Don Roberto e la scuola 725 di Fabio Grimaldi, Blue Film s.r.l., Italia, HDV – Pal, 57', colore/b+n, 2007, italiano

Il documentario racconta la storia di vita di Don Roberto Sardelli e le vicende straordinarie della scuola 725, che egli fondò nel 1968 a Roma tra i baraccati dell'"Acquedotto Felice". Il prete andò a vivere in quel luogo di emarginazione condividendo problemi e speranze degli abitanti della periferia romana.

Oggi, Don Roberto ha deciso di incontrare i suoi ex allievi per scrivere, come allora, una lettera al sindaco di Roma, denunciando le nuove povertà e le nuove ingiustizie. L'incontro sarà l'occasione per riflettere sul significato dei cambiamenti avvenuti durante trent'anni della nostra storia.

Miglior documentario al 16° Arcipelago – Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini, 61° Salerno Film Festival

Martedì 22 giugno ore 22.30

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA di Alessandro Di Gregorio e Emiliano Sacchetti, prod. Wilder, Italia, HD, 83', 2009, colore, italiano

Nel 2008 la scuola di Acquaformosa, paesino Arberesh nel parco del Pollino in Calabria, rischiava la chiusura per effetto della riforma Gelmini. Il sindaco, per protesta, iscrive i nonni alle elementari. Inizia così l'esperienza di una classe un po' particolare che vede 15 bambini e 8 anziani dividere gli stessi banchi di scuola.

TERREMOTO

Lunedì 21 giugno ore 10.00

RIPRENDIAMOCI di Francesco Paolucci, Prod. Associazione "Genitore si diventa" onlus, Italia, MiniDV, 30', 2009, colore, italiano

Ragazzi e ragazze si raccontano dopo il terremoto del 6 aprile. Desideri, paure, ma anche proposte. Da quella notte inizia per questo gruppo di giovani un viaggio: dalle macerie della loro città ai campi di accoglienza a Venezia, città magica e ospitale, in cui ritrovare il significato della bellezza e la forza per ricostruire il proprio futuro.

Martedì 22 giugno ore 11.00

YES WE CAMP di Alberto Puliafito, IK Prod., Italia, HDV, 92', 2010, colore, italiano

Racconta in forma diaristica storie del cratere sismico, dal 16 giugno 2009 al 23 ottobre 2009. Storie che non si sono lette sulla stampa nazionale né viste sui telegiornali. Si chiude idealmente all'Aquila nel 2032.

Mercoledì 23 giugno ore 22.45

INTO THE BLUE di Emiliano Dante e Marco Lombardi, Grillo Film/ Edoardo Carocchia, Italia, HD (DVD + DIGIBETA), colore, 76', 2009, italiano sott.inglese

Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e Alessio vivono nella tendopoli di Collemaggio dopo il disastroso terremoto del 6 aprile. Uno cerca di fare il regista, ad alcuni piace suonare, altri ancora vorrebbero essere attori. Così le loro storie reali di persone per le quali la condizione della tendopoli è diventata anche un simbolo della precarietà esistenziale (sia individuale sia sociale dei giovani d'oggi), si mescolano ad altre immaginate che reinventano le possibilità ed i rapporti, anche quelli affettivi. Queste persone si trasformano dunque in (sei) personaggi in cerca di passioni reali, nonostante il mondo di fuori, i media innanzitutto, abbia voyeuristicamente assegnato loro due soli ruoli: a volte di vittime inconsolabili, a volte di pignoni.

OMOSESSUALITA'

Lunedì 21 giugno ore 23.45

FIERES D'ETRE PUTE di Irene Dionisio, Fluxlab Produzioni., Italia/Francia, fullHD, 32', 2010, colore, italiano/francese sott. italiano

Se in Italia il DDL Carfagna reintroduce il reato di prostituzione, per il cliente e la prostituta, attuando di fatto un regime abolizionista e repressivo, in Francia successivamente al terzo Pute Pride, finanziato da una prostituta parigina dopo una notte di sesso sadomaso con un ministro estero, un nucleo di *putes*, composto da trans, lesbiche, travestiti, etero, tra i più noti del panorama parigino hanno creato un sindacato in difesa dei diritti dei sexworkers: le Strass, le Syndicat du travailleurs du sexe. Un viaggio grottesco e toccante tra le minorità che rispondono con la fierezza e ombrelli rossi all'insulto reiterato. Cinque personaggi per distruggere il tabù dominante della morale del belpaese.

Martedì 22 giugno ore 16.30

YASHU E PREM di Chiara Chianese e Ivan Corbucci, prod. Filo d'erba, Italia, DV Pal, 25', colore, 2010, italiano...

Yashu e Prem sono i protagonisti di una storia d'amore fuori degli schemi, dove non ci sono distinzioni tra uomo e donna. Sono una coppia in cui ciascuno si è elevato al concetto di persona attraverso una rinascita identitaria, dopo aver sconfitto le proprie paure. Quattro metà che si completano l'un l'altra contro tutti i pregiudizi e gli stereotipi, a tutela della diversità come necessità della vita.

Martedì 22 giugno ore 21.15

LA BOCCA DEL LUPO di Pietro Marcello, prod. Indigo Film, L'Avventurosa Film in collaborazione con Rai Cinema, Babe Films, Italia, 35 mm., 76', colore, 2009, italiano

Un uomo torna a casa, dopo una lunga assenza. Scende al volo da un treno in una livida città portuale. L'attraversa cercando i luoghi di un tempo, ormai in dismissione, che affiorano alla memoria nel loro antico splendore. Nella piccola dimora nel ghetto della città vecchia, l'aspetta da anni una cena fredda e la compagna di una vita. Mary in strada ed Enzo in carcere si sono aspettati e voluti sin dal tempo del loro incontro dietro le sbarre... Una casetta in campagna sopra la città e il suo mare, questo è il loro sogno, lontano dal tempo presente, sospeso in un altro tempo di semplice felicità.

Premio miglior film alla 27esima edizione del Torino Film Festival, Premio Caligari al Festival di Berlino, David di Donatello come miglior documentario.

Giovedì 24 giugno ore 17.45

L'AMORE E BASTA di Stefano Consiglio, prod. Lucky Red, Italia, 35mm Col, 75', 2009, italiano, francese, tedesco, spagnolo sott. inglese

Stefano Consiglio va in giro per alcune città europee e scova nove storie di legami omosessuali, introdotte da Luca Zingaretti. Nove racconti per raccontare l'ordinarietà del mondo di coppia omosessuale. La prima storia è quella di Alessandro e Marco, due studenti universitari di Catania. Poi siamo a Versailles, dove Nathalie e Valérie vivono con la loro figlioletta Sasha. Catherine e Christine vivono invece a Parigi, e stanno insieme da vent'anni. A Sutri, vicino a Roma, vivono Lillo e Claudio. Thomas e Johan vivono invece a Berlino.

Tra Parma e Mantova si trovano da sette anni Emiliana e Lorenza. A Palermo troviamo poi Gino e Massimo, insieme da trent'anni. Ritorniamo a Parigi per incontrare Gaël e William, che hanno un ristorante che gestiscono assieme. Infine a Barcellona vivono Maria e Marisol: hanno tre figli.

ROM

Lunedì 21 giugno ore 10.30

ROMANIPEN: GYPSY IDENTITY di Ima Garmendia e Kike del Olmo, Autoprod, 53', colore, 2007, inglese/rumeno/ceco, sott.inglese

Il documentario cerca di comprendere le diversità tra le varie etnie Rom ed è stato girato in più 7 diversi paesi dall'India alla Spagna.

Martedì 22 giugno ore 23.45

EUROPA 0 KM - UNIUNEA EUROPEANĂ 0 KM di Silvia Luzi e Luca Bellino, prod. Suttvuess, Italia, DVCam, colore, 30', 2010, italiano/romani sott. italiano

Nella notte tra il 12 e 13 maggio del 2008 decine di bombe molotov incendiano e distruggono i campi Rom di Ponticelli, quartiere della periferia orientale di Napoli. Il fuoco continua per tre giorni e tre notti e centinaia di abitanti dei campi scompaiono nel nulla. Per la legge italiana non esistono colpevoli.

MIGRANTI

Lunedì 21 giugno ore 17.30

LEONARDO di Paolo De Falco, Grad Zero e Teca del Mediterraneo, HDV, colore, 73', 2008, italiano

Un mese nella vita di quattro cinesi, sospeso tra il capodanno italiano e il capodanno cinese in attesa dell'arrivo di Leonardo. Un viaggio della mutazione di una città, del suo corpo sociale, del suo corpo architettonico, del suo dna, nell'incontro/scontro tra cultura dell'Italia meridionale e cultura cinese.

Mercoledì 23 giugno ore 10.30

THE WALL di Ricardo Martinez, USA, MiniDV, 76', colore, 2009, inglese

Documentario sulla costruzione di un muro di 25 piedi lungo il confine Messico – Stati Uniti

Ha vinto il premio per il miglior lungometraggio al Tulipanes Film Festival del 2009 ad Holland nel Michigan.

Mercoledì 23 giugno ore 17.45

NIGURI di Antonio Martino, prod. Martino / Videoinflussi, Italia, Mini Dv, colore+b/n, 47'2009, italiano/inglese/francese sott. Italiano

Il microcosmo del piccolo villaggio calabrese di Sant'Anna "invaso" dai "Niguri" (Neri in dialetto calabrese), dove ha sede uno dei più grandi campi d'accoglienza d'Europa, riflette quello che succede nel macrocosmo d'Italia: paura delle diversità, diffidenza e il dubbio se e come accogliere gli immigrati clandestini che raggiungono le nostre coste. La gente di Calabria, storicamente definita emigrante, accetta mal volentieri la convivenza con i nuovi forestieri, che attendono a lungo e spesso invano un documento per poter vivere in Italia e che molto probabilmente finiranno in posti come Rosarno a fare gli schiavi.

Giovedì 24 giugno ore 20.30

VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE di Caterina Carone, prod. Caterina Carone/Enrica Gatto, Italia, MiniDV, colore, 73', 2009, italiano/...

Valentina è la badante di Carlo, ottantottenne partigiano e dirigente pesarese del Partito Comunista negli anni Cinquanta. La loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi e incomprensioni, tra momenti di amicizia e di estraneità, mentre Carlo e Valentina passano l'ultimo anno insieme. Miglior documentario italiano al Torino Film festival 2009, vincitore Premio Solinas documentario per il cinema.

Giovedì 24 giugno ore 22.00

SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE di Mario Balsamo, prod. TPF Telemaco, Italia, DVCam, colore/b+n, 63', 2008, italiano/albanese, sott. Inglese

È una storia di forte attualità, connotata da una prospettiva inusuale. Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli nove anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone. È in cerca di un'esistenza possibile, ma non si sente una vittima, piuttosto il protagonista di un'avventura, a caccia di nuvole colorate. Una sfida al mondo e a se stesso, giocata tra le mille facce di chi recita un ruolo o forse di chi vuole solo smarcare la sua infanzia senza respiro. *Sognavo le Nuvole Colorate* è anche la storia di un'amicizia che cambia la vita: quella tra Edison e Alessandro, un giovane regista leccese che fa entrare il ragazzino albanese nel suo mondo. Gli costruisce intorno uno spettacolo teatrale, mette in gioco la sua identità.

CARCERE

Martedì 22 giugno ore 18.30

L'ORA D'AMORE (THE LOVE HOUR) di Andrea Appetito e Christian Carmosino, Prod. Andrea Appetito, Prod. Christian Carmosino e Dicospe-Università Roma Tre, Italia, italiano sott. Inglese, HDCam (HDV), colore, 52', 2008

L'ora d'amore è un film sulle barriere, sulle chiusure profonde che rendono impossibile una relazione amorosa. Per raccontarle si è scelto un luogo dove queste barriere si fanno visibili, insormontabili, e dove l'amore sembra diventare impossibile: il carcere.

Il documentario ha ottenuto numerosi premi tra cui la targa d'argento al 3° Festival del Cinema dello Stretto, Miglior film sezione documentari al Maremetraggio di Trieste, miglior documentario all'Ovelook Film Festival di Finale Ligure e al III Visioni Fuori Raccordo Film Festival di Roma.

Mercoledì 23 giugno ore 17.15

PALINSESTI DAL CARCERE (PALIMPSESTS FROM PRISON) di Gabriele Raimondi, prod. Associazione Wunder K, Italia, pal sd, 2009, 22', colore/b+n, italiano

Palinsesti dal carcere è una docu-animazione che raccoglie i disegni, le scritte e le incisioni lasciati dai detenuti sulle pareti delle antiche prigioni italiane. L'idea centrale è restituire voce alle pareti, animando graficamente le immagini per fare rivivere le storie individuali degli antichi prigionieri attraverso momenti di micronarrativa.

CINEMA

Lunedì 21 giugno ore 21.15

NEGLI OCCHI di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso, Prod. Vega's Project, Italia, HD, 73', colore, 2009, italiano/francese sott. italiano

Un viaggio alla scoperta della vita e della carriera di Vittorio Mezzogiorno, uno degli attori più importanti del teatro e del cinema italiano degli ultimi trent'anni. Un racconto vissuto attraverso la voce di sua figlia Giovanna e le testimonianze di chi lo ha conosciuto. Aneddoti, foto, immagini di repertorio e le musiche originali di Pino Daniele per un ritratto intenso ed emozionante dedicato ad un artista del nostro tempo, ma soprattutto la storia di un uomo, di un marito, di un padre e di un amico.

Venezia 2009 "Controcampo italiano". Menzione Speciale della Giuria Biografilm Lancia Award Miglior Documentario, Nastro D'Argento per il Miglior documentario sul cinema.

Martedì 22 giugno ore 19.30

L'UOMO DALLA BOCCA STORTA di Emanuele Salce e Andrea Pergolari, prod. Baires Film, Italia, Beta SP PAL, 57', 2009, colore/b+n, italiano

L'uomo dalla bocca storta è Luciano Salce, regista, attore ed autore satirico, tra i più importanti del Novecento italiano. Il ritratto di Luciano Salce è un viaggio che ha inizio a Feltre, davanti alla sua tomba... Accompagnati con discrezione ed ironia dal figlio Emanuele, siamo introdotti nei primi difficili anni di vita di Luciano Salce che hanno progressivamente costruito la sua personalità capace di sviluppare una maschera d'ironia come filtro della propria sensibilità. Un'ironia che è diventata ben presto il carattere saliente anche in campo artistico... A raccontarci tutto questo sono colleghi, parenti ed amici di Luciano Salce, ognuno con una testimonianza del lato pubblico o privato dell'uomo e dell'artista: dal fratello Guido che ricorda gli anni della giovinezza a Franca Valeri, Paolo Ferrari, Ennio Morricone, Lelio Luttazzi, Enrico Vaime.... Ma il vero protagonista del film è proprio Luciano Salce che, durante tutto l'arco del racconto, interviene, commenta, sbeffeggia se stesso e la propria attività, grazie all'inserimento nel documentario di un prezioso e quasi inedito materiale di repertorio.

ALTRE TEMATICHE

Lunedì 21 giugno ore 16.30

GRAN SASSO. LA MONTAGNA CHE UNISCE di Stefano Ardito, prod. Gran Sasso teramano S.p.a, Italia, DVD, 60', colore, 2009, italiano

Il documentario, presentato da Mario Tozzi, offre uno spettacolare viaggio in tutti gli aspetti di questa straordinaria montagna. Le vette, le pareti di roccia e i sentieri sono protagonisti della prima parte del documentario. Il Gran Sasso è un grande laboratorio scientifico e un grande luogo della natura protetta, inoltre è anche una riserva d'acqua per l'intera regione.

Martedì 22 giugno ore 17.00

L'ISOLA DEI SORDOBIMBI (DEAFKIDSLAND) di Stefano Cattini, Pro. Doruntina Film e Giusi Santoro, Italia, DV, colore, 80', 2009, italiano

Santa Croce è un'antica villa che sorge austera nella campagna modenese, che a settembre, quando le scuole riaprono, si trasforma in un luogo di apprendimento che accoglie circa 150 bambini dai 3 ai 10 anni. Venti di loro sono sordi. Sono arrivati senza suoni, senza parole formate. La fiducia è essenziale per riuscire a rompere il silenzio e poter comunicare col mondo esterno. Un anno intero in un'antica scuola di campagna, guidati da "parole silenziose" e da "mani chiacchierone". Un anno per tornare bambini.

Mercoledì 23 giugno ore 18.00

HE (HELIUM) di Giuseppe Schettino, Independent Film Center "Filmart". Serbia, DvCam, 8', 2008, colore, serbo sott. italiano

I giovani e la guerra, i giovani e l'amore. I giovani che non possono scappare, ma che, se anche potessero, non saprebbero dove andare. I giovani e il loro incerto quanto inquieto cammino verso il futuro. Concetti chiave come i giovani e la loro inquietudine, in un artistico quanto poetico viaggio nelle coscienze di una Serbia isolata e ferita nell'animo, nella sua intimità, più dall'isolamento e dall'oblio che dai segni ancora evidenti di un decennio di follia.

Mercoledì 23 giugno ore 18.40

+ O - IL SESSO CONFUSO, RACCONTI DI MONDI NELL'ERA AIDS di Andrea Adriatico e Giulio Maria Corbelli, Prod. Cinemare, Italia, DV, colore, 93', 2010, italiano

Parla di storie legate alla pandemia più spaventosa del nostro tempo. Parla della confusione che ha generato sulla sessualità. Parla di racconti esistenziali che si intrecciano con la storia di un'epoca su questo pianeta. Parla e racconta +O- la verità di ciò che è accaduto da queste parti.

Giovedì 24 giugno ore 23.30

IL PIONIERE DEL WIRELESS Guglielmo Marconi 1874-1937 di Enza Negroni, Prod. da POPCult in collaborazione con: Regione Emilia-Romagna - Fondazione Guglielmo Marconi - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia, HD, colore, 52', 2009, italiano

Il pioniere del wireless narra la vita del grande inventore Guglielmo Marconi. Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di un'esistenza straordinaria, riconsegna alla memoria collettiva l'importanza delle sue scoperte che oggi ci permettono di usufruire di cellulari, telecomandi, telepass, tecnologia satellitare. La regista Enza Negroni si confronta così con un intreccio di drammaturgia teatrale, tecnica cinematografica e cronaca giornalistica. Il risultato mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era.

Venerdì 25 giugno ore 20.30

LA MAGLIETTA ROSSA di Mimmo Calopresti, Italia, 2009, 50', con Adriano Panatta,

1976 per la finale di Coppa Davis tra Italia e Cile Adriano Panatta indossò una maglietta rossa insieme a Paolo Bertolucci. Nel Cile del generale Pinochet il gesto aveva un suo significato più provocatorio che politico. Il regista Mimmo Calopresti torna al documentario, filmando lo stesso Panatta mentre racconta i due mesi che precedettero l'evento e l'incontro giocato con la maglietta rossa. Storia di un'Italia che non c'è più attraverso la metafora del tennis

Proiezioni in Anteprima ed Incontri con i Registi

Lunedì 21> ore 19,15 **NON TACERE Don Roberto e la Scuola 725** di FABIO GRIMALDI, 57'
La storia di vita di Don Roberto Sardelli e le vicende straordinarie della Scuola 725, tra i baraccati dell'Acquedotto Felice".
▶ **INCONTRO CON IL REGISTA**, un Sociologo e Carla Di Santo Panzino assessore del Comune di Pescara

Lunedì 21> ore 21,20 **NEGLI OCCHI** di DANIELE ANZELLOTTI E FRANCESCO DEL GROSSO, 73'
Un viaggio alla scoperta della vita e della carriera di Vittorio Mezzogiorno, attraverso la voce di sua figlia Giovanna e le testimonianze di chi lo ha conosciuto.

NASTRO D'ARGENTO 2010 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO SUL CINEMA.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

Martedì 22> ore 19,30 **L'UOMO DALLA BOCCA STORTA** di EMANUELE SALCE E ANDREA PERGOLARI, 57'
Il ritratto di Luciano Salce in un viaggio che ha inizio a Feltre, davanti alla sua tomba, accompagnati con discrezione ed ironia dal figlio Emanuele.

MENZIONE SPECIALE NASTRO D'ARGENTO 2010 PER IL DOCUMENTARIO SUL CINEMA.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

Martedì 22> ore 21,20 **LA BOCCA DEL LUPO** di PIETRO MARCELLO, 68'
Un uomo torna a casa, dopo una lunga assenza. Mary in strada ed Enzo in carcere si sono aspettati e voluti sin dal tempo del loro incontro dietro le sbarre, quando ancora si mandavano messaggi muti, registrati su cassette nascoste.

PREMIO MIGLIORE FILM TORINO 27, CALIGARI-PREIS E TEDDY AWARDS A BERLINO 2010, PREMIO DAVID DI DONATELLO 2010 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO, NASTRO D'ARGENTO 2010 PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON IL REGISTA**

Mercoledì 23> ore 18,40 **+ o - IL SESSO CONFUSO, RACCONTI DI MONDI NELL'ERA AIDS** di ANDREA ADRIATICO E GIULIO MARIA CORBELLI, 93'

La poltrona bianca. Una presenza neutra, ricorrente e silenziosa che accompagna la trama di un documentario che vuole fare il punto della situazione sulla pandemia che ha travolto il nostro secolo: l'AIDS.

▶ **PRIMA ASSOLUTA REGIONALE - INCONTRO CON I REGISTI**

Mercoledì 23> ore 21,20 **SOPRALLUOGHI PER UN FILM SU UN POLIZIOTTO UCCISO** di ROBERTO GRECO E VALERIA SIRAGUSA, 80'

Palermo, oggi. Marcello è un giornalista siciliano che, dopo aver lavorato in continente e all'estero per diversi anni, ritorna in Sicilia per lavorare nella sua terra.

▶ **PRIMA ASSOLUTA - INCONTRO CON I REGISTI**

Giovedì 24> ore 19 **TUTTE LE BARCHE A TERRA** di CHIARA IDRUSA SCRIMIERI, 63'

Un mondo semplice e magico vive nell'isola. La vita a Gallipoli si sveglia presto con la voce degli ambulanti e col canto delle donne che preparano il pranzo.

▶ **INCONTRO CON LA REGISTA**

Giovedì 24> ore 20,30 **VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE** di CATERINA CARONE, 73'

Valentina è la badante di Carlo, la loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi, momenti d'amicizia...

MIGLIOR DOCUMENTARIO AL 27MO TORINO FILM FESTIVAL

▶ **INCONTRO CON LA REGISTA E CON UN MEDIATORE CULTURALE**

Giovedì 24> ore 22 **SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE** DI Mario Balsamo, Italia, 63'

Una storia raccontata da una prospettiva inusuale. Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli nove anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone...

▶ **INCONTRO CON IL REGISTA**

Giovedì 24> ore 23,30 **IL PIONIERE DEL WIRELESS Guglielmo Marconi 1874-1937** DI Enza Negroni, 52'

La vita del grande inventore Guglielmo Marconi con Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di una esistenza straordinaria.

▶ **INCONTRO CON LA REGISTA**

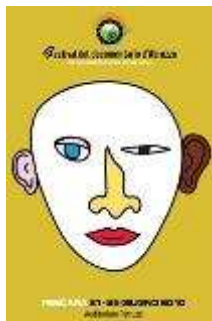
Presentazione libro

Venerdì 25>

ore 18,30 Caffè Letterario

▶ PRESENTAZIONE DEL LIBRO "L'OFFICINA DEL REALE" DI MARIO BALSAMO E GIANFRANCO PANNONE

INTERVERRANNO GLI AUTORI



Festival del documentario d'Abruzzo

c/o **A. C. M. A.**

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 421 00 31

www.abruzzodocfest.org - www.webacma.it

festival@abruzzodocfest.org - info@webacma.it

Organizzato da:



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 4210031

www.webacma.it

Cartella Stampa www.webacma.it/2010_acma_festival/cartella_per_la_stampa.zip