



7ª edizione del Festival del documentario d'Abruzzo

Pescara Feltrinelli mercoledì 24 e giovedì 25 giugno 2015

Pescara Aurum, sala Tosti
giovedì 2, venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 luglio 2015



05 luglio 2015

I VINCITORI. Conclusa la settima edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez

Si è conclusa domenica sera all'Aurum di Pescara, la settima edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez.

Il Festival, organizzato dall'**A.C.M.A. - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese**, è giunto quest'anno alla settima edizione. La manifestazione si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale, offrendo un'occasione per riflettere sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscano e mettano in discussione il proprio sguardo personale.

Dal 2007 l'**A.C.M.A.** ha intrapreso il progetto del Festival per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Il Festival, iniziato giovedì 2 luglio, ha avuto un prologo con le proiezioni dei lavori del concorso **ABRUZZODOC** proiettati presso la libreria la Feltrinelli di Pescara nei giorni 24 e 25 giugno 2015.

La giornata di domenica è iniziata con la proiezione di **GREEN LIES - IL VOLTO SPORCO DELL'ENERGIA PULITA** di Andrea Paco Mariani, Angelica Gentile a cui è seguita la proiezione del video **COM'E' PROFONDO IL MARE - NO OMBRINA** da un'idea di Stefano Di Matteo e Enzo Testa, per il coordinamento No Ombrina, al quale hanno partecipato ben 35 artisti abruzzesi.

Alle 18.00 è iniziato l'evento speciale: la prima visione regionale di "**BUONGIORNO TARANTO**" del regista Paolo Pisanelli.

Al termine della proiezione è seguito un dibattito che ha visto la presenza, oltre che del regista, di Gianni Raimondi e Walter Pulpito del "Comitato dei Cittadini e lavoratori liberi e pensanti" e con la presenza di Massimo Melizzi dell'Associazione "Pescara Punto Zero" e del "Coordinamento No Ombrina", con Angelo Bonelli dei Verdi e con Michele Riondino, attore molto attivo al cinema, in tv e sui territori, in collegamento telefonico.

Alle ore 21.00 ha avuto inizio la cerimonia delle Premiazioni, condotta da Mila Cantagallo.

Sono stati consegnati i riconoscimenti decisi dalle Giurie, sia quella **Internazionale** (formata da: **Heidi Gronauer**, presidente di Giuria e **Pier Paolo Giarolo, Mario Aurelio Di Gregorio**) che la Giuria **Panorama Italiano**, (formata da: **Sergio Sozzo**, presidente di Giuria, **Antonia Mascioli** e **Paolo Di Vincenzo**), hanno reso noti i lavori vincitori delle sezioni in cui il Festival è strutturato.

Sono risultati vincitori

A - Concorso ABRUZZODOC

Sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il 1° gennaio 2013 e votati dal pubblico in sala

❖ Miglior opera per la sezione Abruzzo.Doc

GOOD TIME FOR A CHANGE di Danilo Melideo

B - Concorso documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO

Sezione dedicata alle opere italiane più interessante della passata stagione prodotte dopo il 1° gennaio 2014.

❖ Miglior opera per la sezione Panorama italiano

VITE AL CENTRO. STORIE DI COMMESSE NELL'EPOCA DEI CENTRI COMMERCIALI

di Nicola Zambelli e Fabio Ferrero

con la seguente motivazione: All'interno di una selezione di opere di sicuro interesse e dagli sguardi originali, la giuria del concorso Panorama Italiano ha trovato in Vite al Centro di Nicola Zambelli e Fabio Ferrero il titolo che più rappresenta le traiettorie di una ricerca attenta all'aspetto umano e intimo delle storie che racconta, senza dimenticare mai l'urgenza stilistica, sociale e politica che oggi la "formula documentario" deve poter conservare.

LA Giuria ha anche attribuito una MENZIONE SPECIALE al film **HABITAT- NOTE PERSONALI di Emiliano Dante** con la seguente motivazione: Ci è parsa doverosa una menzione speciale per Habitat – Note Personali di Emiliano Dante per la capacità di combinare linguaggi diversi e disparati nel racconto di una ferita personale che diventa così quella di un'intera città.

C – Concorso Internazionale VISTI DA VICINO

Sezione dedicata a documentari provenienti da tutto il mondo prodotti dopo il 1° gennaio 2013

❖ Miglior opera per la sezione internazionale Visti da vicino

NO PASARAN di Daniel Burkholz

con la seguente motivazione: La giuria assegna il primo premio a NO PASARAN di Daniel Burkholz, perché è un documentario necessario, un esercizio di memoria obbligatorio. Donne e uomini di tutta Europa che spinti da ideali di libertà, giustizia e uguaglianza combattono il fascismo mettendo a disposizione la propria vita. Sono persone alle quali dobbiamo un tributo enorme e che il regista ha saputo rintracciare e proporci poco prima che del loro esempio rimanesse solo un'altrui testimonianza.

LA Giuria ha anche attribuito una MENZIONE SPECIALE al film **BLA CINIMA di Lamine Ammar-Khodja** con la seguente motivazione: La giuria assegna la menzione speciale a BLA CINIMA di Lamine Ammar-Khodja per la sensibilità e l'intelligenza del regista che con estrema delicatezza ci accompagna "all'interno e all'esterno" del cinema algerino. Le domande dell'autore invitano sempre ad un composto ragionamento e a un rispettoso confronto con i protagonisti. Il suo elegante sguardo d'autore ci racconta di un luogo per tutti, di uno spazio dove libertà, giustizia e sogno dovrebbero scandire la vita di ogni persona, non solo al cinema.

D – Concorso A TEMA per cortometraggi.

Riservato a cortometraggi la cui tematica è ispirata all'Expo 2015 il più grande evento globale sull'alimentazione: "Nutrire il pianeta. Energia per la vita" l'energia per la vita è il cibo. Il cibo come diritto, piacere, cultura, innovazione, identità. Il mondo del cibo si incontra a Milano perché l'Italia - sul cibo - è un modello per il mondo **e votati dal pubblico in sala**

❖ Miglior opera per la sezione a tema **TEMA per cortometraggi.**

MANI di Michele Trentini

E' stato, inoltre, assegnato

❖ Premio per l'Impegno Civile 2015, voluto dalla Direzione Artistica, al regista Paolo Pisanelli, per Buongiorno Taranto

con la seguente motivazione: Era necessario questo premio" ha sottolineato Desiderio, "ad un artista che già ci fece riflettere e dibattere nelle precedenti edizioni, con lavori come "Ju Tarrumutu" dedicato a L'Aquila, e che oggi ci fa riflettere su questioni non ancora davvero raccontate per intero".

Tutte le notizie sono riportate sul sito del Festival www.abruzzodocfest.org e sul sito dell'Associazione A.C.M.A. www.webacma.it