



PESCARA 65122 - Via Firenze, 99 - C.F. e P.Iva 91062520688 - Tel. 085 4210031 - [www.webacma.it](http://www.webacma.it) - [info@webacma.it](mailto:info@webacma.it)

## CHI SIAMO – COSA FACCIAMO

L'A.C.M.A. (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) è una Associazione senza scopo di lucro ed ha, tra i suoi scopi, il diffondere la cultura cinematografica e audiovisiva.

Intende favorire, ampliandola, la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio e promuoverne di nuove.

Si prefigge, inoltre, di avviare attività produttive cinematografiche e audiovisive di soggetto abruzzese.

L'associazione prosegue l'attività già iniziata dai medesimi soci sotto forma di associazione non costituita con atto pubblico, fin dal 15 aprile 2000.

### 2016

Rassegna "Laicità CINEMA" **settembre-ottobre** 2016 all'interno della nona edizione del [Festival Mediterraneo della Laicità](#), curata dall'ACMA. Gli incontri si sono svolti presso la sala Figlia di Iorio della Provincia di Pescara.

Sono stati proiettati:

venerdì 30 settembre 2016 INSEGUIRE IL VENTO/CHASING THE WIND di Filippo Ticozzi

venerdì 7 ottobre 2016 L'UOMO SULLA LUNA di Giuliano Ricci

venerdì 14 ottobre 2016 YOUNG SYRIAN LENSES di Ruben Lagattolla

Collaborazione con "C'era Una Volta - Il festival sulla qualità della vita" attraverso la creazione dell'area tematica denominata "ARTI VISIVE: storie, percorsi, esperienze".

Questa sezione, curata dall'ACMA, si è svolta nella sala "Francesco Paolo Tosti" dell'Aurum - La fabbrica delle idee nelle giornate del 7 - 8 - 9 **ottobre** 2016 e sono stati presentati e premiati i migliori documentari realizzati nell'anno in corso che hanno raccontato le esperienze virtuose o gli scenari in cambiamento.

Sono stati proiettati i documentari:

SEGNA CON ME con intervento della regista Chiara Tarfano

CALLE CORTES con intervento dei registi Antonella Deplano e Stefano Ricci

THE LAST FARMER - L'ULTIMO CONTADINO a seguire dibattito con il regista Giuliano Girelli

I cortometraggi:

LA STESSA DIREZIONE con introduzione del regista Peter Ranalli

BUTTERFLY CIRCUS - IL CIRCO DELLA FARFALLA di Joshua WEIGEL

### 2015

L'Associazione A.C.M.A. organizza la 7° edizione del [Festival del documentario d'Abruzzo- Premio Internazionale Emilio Lopez](#). Le proiezioni presso la Libreria la Feltrinelli di Pescara il 24 e 25 giugno con il Concorso ABRUZZODOC poi il festival e prosegue dal 2 al 5 luglio presso la sala Tosti dell'AURUM con le proiezioni del concorso Panorama Italiano e dei concorsi Internazionali VISTI DA VICINO e dei Cortometraggi a tema dedicati all'Expo' 2015.

A concludere la serata di premiazione.

*Rassegna "Laicità CINEMA" all'interno della nona edizione del Festival Mediterraneo della Laicità, curata dall'A.C.M.A* presso la libreria la Feltrinelli di Pescara.

Sono stati proiettati:

26 ottobre NOMOS di Andrea Gadaleta Caldarola

2 novembre NIGURI di Antonio Martino,

9 novembre IL MONDO DI NERMINA di Vittoria Fiumi

## 2014

L'Associazione "[Itinerari Laici](#)" nell'ambito della settima edizione del "[Festival Mediterraneo della Laicità](#)", ha affidato all'ACMA la "[Rassegna Documentari](#)".

L'A.C.M.A. ha curato la scelta dei film documentari proiettati e ha curato anche la presentazione dei lavori prima di ciascuna proiezione.

- 16 ottobre MIMMO JODICE di Giampiero D'Angeli e Alice Maxia
- 23 ottobre A SLUM SIMPHONY di Cristiano Barbarossa
- 30 ottobre LE RAGIONI DEL TEMPO. Breve biografia di Andrea Carandini di Roberto Salinas e Marina Catucci

**Ottobre 2014.** Nell'ambito della manifestazione itinerante promossa dalla Regione Abruzzo "[ABRUZZO4MATCH](#) - Lavoro senza frontiere, manifestazione promossa per dare attuazione alle strategie di partenariato ed inserire le politiche attive del lavoro in un più ampio contesto di relazioni, socialità e scambi a livello locale. L'Associazione A.C.M.A. ha curato la scelta dei film documentari che sono stati proiettati ed ha curato inoltre la presentazione dei lavori scelti prima di ciascuna proiezione

### **"CIAK LAVORO"**

*L'AQUILA - Piazza Duomo, h. 18,30*

venerdì 3 ottobre A CASA NON SI TORNA di Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano

sabato 4 ottobre DELL'ARTE DELLA GUERRA di Silvia Luzi e Luca Bellino

*CHIETI - PalaTricalle, h. 18,30*

venerdì 10 ottobre LA VARIANTE SULTANO di Vincenzo Cascone

sabato 11 ottobre DALLO ZOLFO AL CARBONE di Luca Vullo

*PESCARA - Piazza della Rinascita, h. 18,30*

venerdì 17 ottobre CON IL FIATO SOSPESO di Costanza Quatriglio

sabato 18 ottobre HAPPY GOODYEAR di Elena Ganelli, Laura Pesino

*TERAMO - Piazza Martiri, h. 18,30*

venerdì 24 ottobre DEBITO D'OSSIGENO di Giovanni Calamari

sabato 25 ottobre PICCOLE ARAGOSTE CRESCONO di Francesco Cabras e Alberto Molinari

Da sabato 8 **marzo** e sino a domenica 15 **giugno** 2014 si è svolta la sesta edizione del "Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez"

**PANORAMA ITALIANO** opere selezionate e calendario proiezioni presso la libreria la Feltrinelli in via Milano

sabato 08 marzo Apolitics Now! di Giuseppe Schillaci

venerdì 28 marzo Centoquaranta - La strage dimenticata di Manfredi Lucibello **incontro con l'autore**

venerdì 4 aprile Segna con me di Chiara Tarfano e Silvia Bencivelli **incontro con le autrici**

venerdì 18 aprile Chi vuoi che sia di Davide Vigore e Ricardo Cannella

venerdì 2 maggio In cerca di un amico di Karma Gava e Alvise Morato, **incontro con l'autore** (K. Gava)

Destination de dieu di Andrea Gadaleta Caldarola **incontro con l'autore**

venerdì 16 maggio Ultima chiamata / Last Call di Enrico Cerasuolo

**ABRUZZODOC** opere selezionate e calendario proiezioni presso la libreria la Feltrinelli in via Milano

Domenica 8 giugno

ore 17.00 La vera storia dell'uomo Plasmon di Simone Del Grosso

ore 18.00 Vito - Storia di un ipovedente di Pietro Albino Di Pasquale **incontro con l'autore**

ore 18.20 Elegia per la vita di Germano Scurti **incontro con l'autore**

Lunedì 9 giugno

ore 17.00 Guardane una e guardale tutte. Ovvero, dalla transumanza alla globalizzazione di Raffaella Rose **incontro con l'autrice**

ore 17.30 Terradentro di Antonio Prata

ore 18.00 Calle Cortes di Antonella Deplano e Stefano Ricci **incontro con gli autori**

**VISTI DA VICINO** opere selezionate e proiettate presso l'Aurum di Pescara il 13, 14 e 15 giugno

SARAJEVOLUTION di Rocco Riccio Italia

LA MAQUINA DE LOS RUSOS di Octavio Guerra Spagna

LIBRI E NUVOLE di Pier Paolo Giarolo Francia/Italia

FARID di Pino Esposito Svizzera

CHAJA E MIMI di Eric Esser Germania

ADELANTE di Noam A. Osband USA

THE FADING VALLEY di Irit Gal Israele

**OPERA DIGITALE** opere selezionate e proiettate presso l'Aurum di Pescara il 13, 14 e 15 giugno

MI OJO DERECHO di Josecho De Linares Spagna

LA MIRADA PERDIDA di Damian Dionisio Argentina

FULGENZIO di Aldo Iuliano Italia

## 2013

l'Associazione A.C.M.A. organizza **la 5° edizione** del [Festival del documentario d'Abruzzo- Premio Internazionale Emilio Lopez](#). Le proiezioni presso la Libreria la Feltrinelli di Pescara iniziano il 3 MARZO con il Concorso ABRUZZODOC e proseguono il 17 e il 24 marzo. Il 7 APRILE proiezione dei documentari in concorso nella sezione Panorama Italiano, con la presenza in sala dei registi, poi il 21 aprile, il 5 e 19 MAGGIO e il 1° GIUGNO:

Le serate conclusive del Festival il 7 e 8 giugno presso la sala Tosti dell'AURUM con le proiezioni del concorso Internazionale VISTI DA VICINO e la serata di premiazione.

## 2012

**Docudì** il giorno del cinema documentario. Proiezioni da **marzo a giugno** 2012 di film documentari italiani, incontri con registi e autori, discussioni su temi di attualità.

Questo il programma degli incontri a cadenza mensile interamente dedicata al cinema documentario organizzata dall'ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese - in collaborazione con la Feltrinelli.

**Mercoledì 27 giugno** 2012 **"A casa non si torna"** di Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano

**Lunedì 28 maggio** 2012 **"Oceano dentro"** di Sergio Damiani e Juliane R. Biasi

**Giovedì 26 aprile** 2012 **"Hanna e Violka"** di Rossella Piccinno

**Venerdì 30 marzo** 2012 **"Territorio"** di Fabio Ciotti, Stefano Ianni e Cosimo Gabriele Scarano

L'ACMA è stato inserito come media partner al festival del Cinema dell'Aurum "Settimo Senso" svoltasi a Pescara il 30/31 **agosto** e 2 **settembre** nell'ambito del 3° D'Annunzio Festival.

Il 30 **marzo** l'ACMA avvia la Rassegna **"Docudì - Il giorno del cinema documentario"** presso la sala della libreria La Feltrinelli di Pescara con la proiezione dei documentari: *Fare il documentarista? Una passionaccia!* Di Peter Ranalli e *"Territorio"* di Fabio Ciotti, Stefano Ianni e Cosimo Gabriele Scarano. A seguire dibattito con gli autori.

Il 26 **aprile** si proietta *Anna e Violka* di Rossella Piccinno, A seguire intervento dell'autrice

28 **maggio** proiezione del documentari *Oceano dentro* di Juliane Blasi e Sergio Damiani.

L'ultimo appuntamento il 28 **giugno** con il doc *A casa non si torna* di Giangiacomo De Stefano e Laura Rongoni. A seguire dibattito con gli autori

Martedì 20 **marzo** 2012 presso l'Istituto Marconi di Pescara **"Diritto di pensiero"** proiezione e a seguire intervento dell'ACMA in collaborazione con l'associazione Jonas e dibattito con gli studenti presenti.

## 2011

L'ACMA collabora alla terza edizione del festival Scanno NaturaDoc (Festival del Documentario Naturalistico Italiano) svoltosi a Scanno dal 22 al 25 **settembre**.

Sabato 13 e domenica 14 **agosto** l'ACMA, con un proprio spazio informativo, è presente al [4° Festival delle Culture Giovanili](#) che si è svolto a Pescara Lungomare Matteotti

Da domenica 8 **maggio** e sino a venerdì 24 **giugno** si tiene la rassegna [AperitivoCorto](#) suddivisa in 5 incontri con proiezioni di cortometraggi di autori italiani.

Martedì 3 **maggio** 2011 presso Museo "Vittoria Colonna" di Pescara promosso dall'Associazione Jonas di Pescara in collaborazione con l'Associazione ACMA (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) [Il corpo allo specchio](#) conversazione su anoressia e bulimia e proiezione del film documentario *Fare l'anima, l'anoressia* di Marta di Marcello Tedesco.

Nei giorni di sabato 16 e sabato 30 **aprile** a Vasto (Ch) [Cineforum](#) sulle tematiche legate all'immigrazione ed all'intercultura organizzato dall'Associazione Culturale Abissinia, nell'ambito del progetto Chieti Integra, promosso dalla provincia di Chieti.

L'A.C.M.A. collabora con i documentari dell'archivio del Festival del documentario d'Abruzzo.

Questi i documentari proiettati:

-HANNA E VIOLKA di Rossella Piccinno, Prod. Rossella Piccinno, DakhlaVision, Variemani, 2009, 56'

-NÌGURI di Antonio Martino, prod. Martino / Videoinflussi, 2009, 47'

-ALISYA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE di Simone Amendola, prod PARSEC CoopSoc/ FILMALBATROS, 2009, 38'

-BICE DEL KREIS 4 DI ZURIGO di Perla Ciommi, Ass. Plinio Prod. - RTSI, 2009, 14'

## 2010

Domenica 19 **dicembre** proiezione del documentario dell'archivio dell'ACMA: *PER CHI SUONA LA CAMPANELLA* di Alessandro Di Gregorio ed Emiliano Sacchetti organizzata insieme all'associazione Jo Danese nell'ambito della sesta edizione del NATALE SOTTO LA TENDA ad Abbateggio (Pe)

L'ACMA collabora alla seconda edizione del festival Scanno NaturaDoc (Festival del Documentario Naturalistico Italiano) dal 23 al 26 **settembre**.

Dal 21 al 25 **giugno** presso l'Auditorium Petrucci-Museo delle Genti d'Abruzzo di Pescara, l'Associazione A.C.M.A. organizza il [4° Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez](#)

Da mercoledì 31 **marzo**, prende il via, presso il Caffè Letterario "Pietro Barberini" in Via delle Caserme 22 a Pescara, **DOC CAFÉ** il gusto del reale" Rassegna di documentari dell'Archivio del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez

Vengono proiettati:

[21 maggio](#) *L'ISOLA ANALOGICA* di Francesco Giuseppe RAGANATO, *BERAC KAMENA* di Branko ISTVANCIC

[30 aprile](#) *8744* di Alessandro Di Gregorio

[31 marzo](#) *MISTERO E SGOMENTO* di Marcellino de Baggis

Dal 5 **febbraio** al 19 **marzo** 2010 l'ACMA insieme al Cineclub leccese Fiori di Fuoco, organizza presso il Fondo Verri di Lecce la rassegna [CINEMA DOC: IL FASCINO DEL REALE](#) con l'intento di portare fuori dalla Regione molti dei lavori presentati nelle varie edizioni del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez.

Dal 7 **gennaio** al 14 **febbraio** prosegue la messa in onda su TRSP della trasmissione "[Gocce di Cinema](#)" con i documentari dell'archivio del Festival del documentario d'Abruzzo.

Sono stati proiettati:

14 febbraio 2010 *I PIACEVOLI LIMITI* di Marco SANTANIELLO, *FELIX PICHERNA: WALKING TANGO IN MOSCOW* di Ermanno FELLI

01 febbraio 2010 *OCEANO DENTRO* di Juliane R. BIASI e Sergio DAMIANI

24 gennaio 2010 *VIVERE CON GLI ORSI ACCANTO* di Claudio POTESTIO

18 gennaio 2010 *MAJA LA DEA DI PIETRA* di Gerdiglio ANGELONI

07 gennaio 2010 2009 *OGNI SETTE ANNI. LA PROCESSIONE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE DI SONNINO* di Matteo MOTTA e Andrea NATALINI, *MALA TEMPORA CURRUNT. PIETRO E GLI EREMI ABRUZZESI* di Stefano AMADIO

## 2009

Il Festival del Documentario d'Abruzzo - Premio Emilio Lopez è stato inserito, quale Partner culturale del "Milano Film Festival" che si svolge nel capoluogo lombardo dall'11 al 20 **settembre** 2009.

Dal 5 **agosto** al 17 **dicembre** sulla emittente Televisiva TRSP viene diffusa la trasmissione "[Gocce di Cinema](#)" con i documentari dell'archivio del Festival del documentario d'Abruzzo il Mercoledì alle ore 21.20 ed in replica il Giovedì mattina. Le introduzioni alle visioni sono curate dal Presidente dell'Associazione ACMA M. Chiara Manni, dal Direttore artistico del Festival Massimo Facecchia e da Matteo Cornacchia, della Segreteria del Festival.

Sono stati proiettati:

05 agosto ed in replica 06 agosto *MALA TEMPORA CURRUNT. PIETRO E GLI EREMI ABRUZZESI* di Stefano AMADIO

12 agosto ed in replica 13 agosto *ROSSO LAGO e DAL FONDO DELLA LUCE* di Giovanni TATARELLI

19 agosto ed in replica 20 agosto *UOMINI DI PIETRA* di Enzo TESTA

02 settembre ed in replica 03 settembre *CAMMINARE LIGURIA* di Elisa NICOLI

09 settembre ed in replica 10 settembre *PECORE NERE* di Luca MERLONI e *MEGARIS* di Guglielmo D'ANIELLO

16 settembre ed in replica 17 settembre *PARK* di Massimo POMILIO e *1950 SCIOPERO A ROVESCIO A LORETO APRUTINO* di Caterina DONATELLI, Daniela VIOLA, Fabrizio GIOVANETTI

23 settembre ed in replica 24 settembre *IL RESTO DI UNA STORIA* di Antonio PRATA

30 settembre ed in replica 01 ottobre *UN TRENINO PER L'EDEN* di Pietro CIAVATTINI

07 ottobre ed in replica 08 ottobre *LAVORAVO A STRADA* di Alessandra MAROLLA

14 ottobre ed in replica 15 ottobre *IO, SECONDINO TRANQUILLI* di Pasquale DI IANNI

21 ottobre ed in replica 22 ottobre *OGNI SETTE ANNI. LA PROCESSIONE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE DI SONNINO* di Matteo MOTTA e Andrea NATALINI

04 novembre ed in replica 05 novembre *MAJA LA DEA DI PIETRA* di Gerdiglio ANGELONI



11 novembre ed in replica 12 novembre *PASSIO. LA SETTIMANA SANTA DI TRAPANI* di Manuela COSTA

18 novembre ed in replica 19 novembre *L'ORO DELLE TERRE APPACINOSE* di Gino BENEDETTI

25 novembre ed in replica 26 novembre *MURETTI A SECCO* di Francesco SOSSIO

02 dicembre ed in replica 03 dicembre *FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI* di Fabiana ANTONIOLI

11 dicembre ed in replica 12 dicembre *ANA* di Antonio VERGAMINI

14 dicembre ed in replica 15 dicembre *L'UOMO DEI SOGNI* di Francesco GIUSIANI e *PARK* di Massimo POMILIO e *1950 SCIOPERO A ROVESCIO A LORETO APRUTINO* di Caterina DONATELLI, Daniela VIOLA, Fabrizio GIOVANETTI

16 dicembre ed in replica 17 dicembre *IL TASSIDERMISTA* di Maurizio RADICE

L'A.C.M.A. ed il Festival del documentario d'Abruzzo sono stati inseriti quali Partner culturali della Rassegna Cinematografica Frentana che si è svolta a Rocca S. Giovanni dal 5 all'8 agosto. Ha partecipato, alla serata conclusiva, il Presidente dell'ACMA M. Chiara MANNI.

Il 26 luglio 2009 ad Oria (BR) il Direttore artistico del Festival del documentario d'Abruzzo, Massimo Facecchia, ha ricevuto il PREMIO FEDERICO II° per la cultura con la motivazione: "Per aver contribuito con il suo lavoro alla valorizzazione e alla diffusione del cinema documentario".

Dal 19 al 23 maggio presso il Cinema Sant'Andrea di Pescara l'Associazione A.C.M.A. presenta il [3° Festival del documentario d'Abruzzo- Premio Internazionale Emilio Lopez.](#)

Dal 13 marzo all'8 maggio 2009 presso la Biblioteca Di Giampaolo – Agenzia Promozione Culturale di Pescara l'A.C.M.A. organizza la Rassegna di documentari dell'archivio del Festival del documentario d'Abruzzo: Sono state proiettate le seguenti opere:

13 marzo: *Transumante* di Donatello Conti e Silvia Negrato, *Pecore nere* di Luca Merloni

27 marzo: *Un piccolo spettacolo* di Pier Paolo Giarolo e Alice Rohrwacher

17 aprile: *La malattia dell'arcobaleno* di Simone Del Grosso,

8 maggio: *Dan Fante* di Flavio Sciolè, e *1950. Sciopero a Rovescio a Loreto Aprutino* di Caterina Donatelli, Daniela Vola e Fabrizio Giovanetti

## 2008

Venerdì 29 agosto l'ACMA effettua proiezioni di documentari e cartoni animati in occasione della inaugurazione del Centro sociale "39/a" a Pescara in Via Caduti per servizio n° 39/a

Venerdì 22 agosto in occasione della iniziativa "Nipoti e nonni" curata dalla Associazione ASSO-Onlus presso il "Parco della serenità" in Via Caduti per Servizio l'ACMA effettua delle proiezioni dalle ore 20.30 alle ore 22.30

L'A.C.M.A. ed il Festival del documentario d'Abruzzo sono stati inseriti quali Partner culturali della Rassegna Cinematografica Frentana che si è svolta a Rocca S. Giovanni dal 30 luglio al 2 agosto. Ha partecipato, alla serata conclusiva, il Presidente dell'ACMA M. Chiara MANNI.

Venerdì 18 luglio presso il Centro di Aggreg/Azione 39/A a Pescara l'ACMA organizza la proiezione dei documentari "*Le chiavi del Paradiso*" di Cristina CARONE, e "*Santo Stefano di Sessanio - La memoria ritrovata*" di Laura Aprati che hanno partecipato alla 2.<sup>a</sup> edizione del Festival del Documentario d'Abruzzo - Premio Emilio Lopez, tenutosi a Pescara dal 15 al 20 maggio 2008

Mercoledì 14, giovedì 15, venerdì 16 e sabato 17 maggio presso il Cinema Teatro Massimo di Pescara, l'Associazione A.C.M.A. organizza il [2° Festival del documentario d'Abruzzo- Premio Emilio Lopez.](#) Concorso per Lungometraggi e Cortometraggi documentari realizzati da filmmakers di origine abruzzese e/o girati in Abruzzo.

Sabato 26 aprile 2008 a Rocca San Giovanni (Ch) nella multisala Ciakcity presso Polycenter viene presentato in Anteprima nazionale il Cortometraggio "[Il genero della sposa](#)" girato a Rocca San Giovanni, scritto e diretto da Nicola Guaglianone, con Barbara Livi e Adolfo Margiotta. L'A.C.M.A. [collabora](#) alla iniziativa.

## 2007

Sabato 15 dicembre 2007 presenta, presso HUB di Pescara, [SGUARDO CORTO](#) i Corti vincitori della [II.<sup>a</sup> Rassegna Cinematografica Frentana.](#)

Venerdì 16 **novembre** 2007 presenta, **in anteprima regionale** presso HUB di Pescara, il cortometraggio "[Il Codice Scognamiglio 1 3 5](#)" di Paolo OREFICE candidato a miglior Corto Comico d'animazione al Premio Massimo Troisi 2007 e presentato al Festival del Cinema di Roma.

Mercoledì 31 **ottobre** 2007 organizza presso HUB di Pescara [Speciale APERITIVOCORTO Halloween](#)

**Agosto** 2007 collabora alla [II.ª Rassegna Cinematografica Frentana](#) (1-4 Agosto 2007 Rocca San Giovanni Ch) come *partner culturale*.

In occasione della serata conclusiva di sabato 4 Agosto l'A.C.M.A. ha voluto consegnare un premio alla carriera al Direttore della fotografia ed Operatore di macchina Giuseppe BERARDINI che ha lavorato con Luchino VISCONTI (La caduta degli dei, L'innocente), Dino RISI (Operazione S. Gennaro, Il mio nome è nessuno), Luigi COMENCINI e Tonino VALERII.

Venerdì 6 **luglio** 2007, in occasione di [DOCUday! 2007](#), 4ª Giornata nazionale per la promozione del film documentario, l'A.C.M.A. aderisce alla iniziativa e organizza **in prima assoluta regionale**, la proiezione del film "Filo di luce" di Michele Fasano e del Film "L'uomo che inventò l'elicottero" di Fabio SANVITALE vincitore del 1° Festival di Corti e Documentari d'Abruzzo - Premio Emilio Lopez.

Martedì 15, mercoledì 16 e venerdì 18 **maggio** 2007 presso il Cinema Teatro Massimo di Pescara, l'Associazione A.C.M.A. organizza il [1° Festival del documentario d'Abruzzo](#) - **Premio Emilio Lopez** - Concorso per Cortometraggi e Lungometraggi documentari realizzati da filmmakers di origine abruzzese e/o girati in Abruzzo.

Da giovedì [8 febbraio](#) 2007 riprende la Rassegna [APERITIVOCORTO](#) che prosegue nei giorni di giovedì [1 marzo](#); [22 marzo](#); [12 aprile](#); [26 aprile](#); [10 maggio](#); [24 maggio](#) per concludersi il [7 giugno](#).

## 2006

Giovedì 30 **novembre** 2006 avvia la Rassegna [APERITIVOCORTO](#) che ha la sua seconda serata giovedì [7 dicembre](#) 2006

Lunedì 3 **luglio** 2006, in occasione di [DOCUday! 2006](#), 3ª Giornata nazionale per la promozione del film documentario l'A.C.M.A. aderisce alla iniziativa e organizza, **unico evento previsto nella regione Abruzzo**, la proiezione: [Porca Miseria](#) di [Armando Ceste](#).

**Febbraio - Maggio** 2006 viene svolto il Progetto presentato alla Regione Abruzzo, per la realizzazione di un Laboratorio di cinema e scrittura realizzato dall'Associazione A.C.M.A., all'interno del quale sono stati prodotti dei video tra cui "[Gli ultimi saranno gli ultimi](#)", una serie di riflessioni riguardanti le difficoltà di un ex detenuto ad inserirsi nel mondo del lavoro e "[L'arcobaleno](#)" Il filmato mostra le varie fasi dell'elaborazione di un progetto di murales.

Dal 12 **Gennaio** 2006 promuove la Rassegna cinematografica "[i giovedì d'Autore](#)" presso il Supercinema di Chieti, una rassegna cinematografica con appuntamenti riservati ai film di qualità esclusi dai circuiti commerciali, con particolare riferimento al cinema italiano ed europeo.

Vengono presentati a Gennaio: [E ridendo l'uccise](#) di Florestano Vancini; [Il sole](#) di Aleksandr Sokurov; [Cielo e terra](#) di Luca Mazzieri.

A Febbraio: [Il caricatore](#) di Eugenio Cappuccio, Massimo Gaudioso, Fabio Nunziata; [L'Arco](#) di KIM KI-Duk; [Il silenzio dell'allodola](#) di David Ballerini.

A Marzo: [Me and you everyone we know](#) di Miranda July; [Cacciatore di teste](#) di Constantin Costa-Gavras; La guerra di Mario di Antonio Capuano; [U - Carmen](#) di Mark Dornford-May; [Arrivederci amore, ciao](#) di Michele Soavi.

## 2005

Dal 12 al 15 **ottobre** 2005 collabora alla Manifestazione [UNIMOVIE 2005](#), rinnovando il "[Premio Speciale ACMA](#)" della Giuria formata dai soci.

Dal 25 al 28 **luglio** 2005 collabora alla Manifestazione "[Cantiere Argentina](#)" curata da Teatri OFFesi nello spazio ex Tribunale di Pescara.

Venerdì 15 **luglio** 2005 organizza a Pescara presso l'ex Tribunale le proiezioni di [Campo Corto](#) di Marcelo Nieto, Santino Stefanini e Alejandro Carrino, [Confini](#) di Maurizio Fiume e di [Residence S. Donato](#) video

realizzato dai detenuti allievi dei Laboratori di cinema e scrittura attivati all'interno della Casa Circondariale di Pescara.

Giovedì 30 **giugno** 2005, in occasione di **DOCUday! 2005**, 2ª Giornata nazionale per la promozione del film documentario I.A.C.M.A. aderisce alla iniziativa e organizza **unico evento previsto nella regione Abruzzo** le proiezioni: [L'uomo flessibile](#) di [Stefano Consiglio](#) e [\(Dis\)occupazione](#) di [Stefano Missio](#).

Nel **giugno** 2005 organizza presso il Supercinema a Chieti, la Rassegna "[Sguardi d'Autore](#)" con la proiezione, venerdì 24, del film Tu devi essere il lupo **in prima regionale** con la presenza in sala dell'autore Vittorio Moroni e la proiezione, sabato 25, del film Incidenti.

Mercoledì 15 **giugno** 2005 organizza la mini rassegna di documentari in collaborazione con il circuito [Documè](#) di Torino con la proiezione di mercoledì 15 giugno: [Fiatamlet](#) di [Armando Ceste](#)

**Febbraio - Maggio** 2005 viene realizzato il Progetto presentato alla Regione Abruzzo, per un intervento di risocializzazione dei detenuti della Casa Circondariale di Pescara con, come prodotto finale, il video "Residence S. Donato", realizzato dai detenuti allievi dei Laboratori di cinema e scrittura attivati all'interno della Casa Circondariale di Pescara con il coordinamento degli insegnanti Giancarlo Cerullo, Enzo Citarella, M. Chiara Manni.

L'idea alla base del video è quella di mostrare la qualità della vita in un carcere attraverso il contrasto tra le immagini riprese e il commento sonoro della "favola" raccontata fuori campo dai detenuti stessi.

## 2004

Sabato 27 **novembre** 2004 presso la sala Convegni del Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna di Pescara effettua [le proiezioni](#) del documentario "Tra il buio e la luce" girato nella Casa Circondariale di Pescara, prodotto e realizzato dall'A.C.M.A. e del cortometraggio "[Alla fermata](#)" vincitore del premio speciale Giuria A.C.M.A a Unimovie 2004.

Dal 29 **agosto** al 5 **settembre** 2004 collabora alla Manifestazione [UNIMOVIE 2004](#) rinnovando il "[Premio Speciale ACMA](#)" della Giuria formata dai soci.

Dal 27 al 29 **luglio** 2004 organizza [PUNTI DI VISIONE](#), *il meglio dei corti di Unimovie e Matita Film Festival*.

Venerdì 16 **aprile** 2004 ha presentato, in **Anteprima Nazionale**, a Pescara presso il Cinema Massimo, il Film "[e io ti seguo](#)" di Maurizio Fiume.

Nel pomeriggio ha organizzato un work-shop con l'autore Maurizio Fiume, presso il Museo Vittoria Colonna di Pescara. Nel corso dell'incontro il regista ha illustrato le varie fasi di realizzazione del film, girato con le nuove tecniche digitali che aprono nuove opportunità per i giovani filmmaker.

**Aprile - Ottobre** 2004 viene approvato il Progetto presentato alla Regione Abruzzo, per un intervento di risocializzazione dei detenuti della Casa Circondariale di Pescara riguardante il cinema che prevede, al termine, la realizzazione di un documentario.

## 2003

Dal 13 al 19 **luglio** 2003 collabora alla Manifestazione [UNIMOVIE 2003](#), tenutasi a Città S. Angelo (Pe) istituendo il "Premio Speciale ACMA" della Giuria formata dai soci.

## 2002

Nell'**ottobre** 2002 collabora con il "Gruppo Metropolis" dell'Università degli studi G. D'Annunzio, per la realizzazione del Cineforum "[Cinema Frammenti di storia](#)" svoltosi presso l'Auditorium del Rettorato-Campus della Facoltà di Lettere e Filosofia a Chieti, Madonna delle Piane.

Dal 2 al 6 **ottobre** 2002 collabora alla Manifestazione [UNIMOVIE 2002](#), tenutasi a Città S. Angelo (Pe).

Nel periodo **Gennaio - Aprile** 2002, collabora con la associazione Vertigo, alla [rassegna](#) cinematografica d'essai, tenutasi al Cinema Michetti di Pescara. Altre convenzioni vengono realizzate a favore dei propri iscritti con le sale cinematografiche di Pescara, Francavilla, Avezzano, Lanciano, Sulmona e Roseto degli Abruzzi, con le principali librerie delle città di Pescara e Chieti e con ditte ed attività commerciali del settore multimediale.

## 2001

Nel mese di **marzo** cura **Proposta d'autore**, la rassegna cinematografica organizzata in collaborazione con l'Istituto multimediale "Scrittura e immagine" presso il Cinema S. Andrea di Pescara.

[giovedì 1 marzo 2001](#)

ore 16.00 e ore 18.15 DER AMERIKANISCHE FREUND (L'amico americano) regia di Wim Wenders

ore 20.45 e ore 22.45 DOMENICA regia di Wilma Labate;

[giovedì 8 marzo 2001](#)

ore 16.45 e ore 18.45 DER GLÄSERNE HIMMEL (Il cielo di vetro) regia di Nina Grosse

ore 20.45 e ore 22.45 LA DEA DEL 67 regia di Clara Law

[giovedì 22 marzo 2001](#)

ore 18.30 - 20.45 - 22.45 SANGUE VIVO regia di Edoardo Winspeare

ore 16.30 DIE MORAL DER RUTH HALBFASS (La morale di Ruth Halbfass) regia di Volker Schlöndorff;

Nell'anno 2001 iniziano ad essere operanti una serie di [convenzioni](#) con le sale cinematografiche abruzzesi che consentono uno sconto, per i soci A.C.M.A., sul prezzo del biglietto di ingresso. Vengono altresì realizzate convenzioni con esercizi commerciali.

## 2000

Il 29 **dicembre** si costituisce in associazione con atto notarile.

Nell'anno 2000 l'ACMA, in collaborazione con l'Istituto Multimediale "Scrittura e Immagine", organizza dei [corsi](#) di cultura e formazione cinematografica e televisiva.

I Corsi, avviati con un Comitato di Consulenza formato da Suso Cecchi d'Amico - Fernaldo Di Giammatteo - Wilma Labate - Mario Monicelli - Giuliano Montaldo - Giuseppe Piccioni - Giuseppe Pinori - Claudio Speranza - Luca Verdone - Luciano Vincenzoni che saranno svolti nell'anno 2001. Il programma didattico prevede seminari intensivi della durata di circa 30 ore che si effettueranno nell'arco di due settimane.

Nel mese di **marzo** 2000 cura "Proposta d'autore", la rassegna cinematografica organizzata in collaborazione con l'Istituto multimediale "Scrittura e immagine" presso il Cinema S. Andrea di Pescara.



**A. C. M. A.**

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 421 00 31

[www.webacma.it](http://www.webacma.it) - <mailto:info@webacma.it>

[www.facebook.com/AssociazioneACMA](https://www.facebook.com/AssociazioneACMA)