

Festival del documentario e del cinema digitale d'Abruzzo



PREMIO INTERNAZIONALE EMILIO LOPEZ 6

REGOLAMENTO 2014

1 - Luogo e data di svolgimento

Pescara, da marzo a giugno 2014.

Previste proiezioni anche in altre città abruzzesi (L'Aquila, Lanciano, Avezzano)

2 – Finalità

Il Festival si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema digitale sia documentario che non documentario, italiano ed internazionale.

3 - Modalità di ammissione

E' previsto il versamento di una quota di partecipazione (**10 euro** per i documentari e **20 euro** per i lungometraggi non documentari) per ciascun lavoro iscritto come contributo per le spese di segreteria.

I lavori devono essere inviati **entro lunedì 10 febbraio 2014** (farà fede il timbro postale) insieme a:

- due copie del film o video in DVD per la selezione (ai fini dell'iscrizione non saranno presi in considerazione i documentari inviati in altro formato).
- la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione
- scheda tecnica completa e dettagliata
- sinossi di *max 6* righe. (Si fa presente che la sinossi riportata nella scheda di iscrizione dall'autore, o chi per lui, in caso di selezione dell'opera verrà ripresa integralmente nel catalogo, pertanto l'organizzazione del festival declina ogni responsabilità in merito ai contenuti)

I film selezionati dovranno inviare:

- bio-filmografia essenziale del regista in *max 6* righe (*no curriculum vitae*) per il catalogo del Festival (qualora i registi fossero due o più è indispensabile che siano tutti iscritti nella presente scheda pena l'esclusione dai concorsi)
- alcune fotografie del film preferibilmente su cd (oppure in JPG o PDF) per il catalogo del festival e per la stampa.
- trailer del film
- È possibile includere eventuali manifesti, locandine, volantini, cartella stampa, ed altro materiale promozionale a discrezione dei proponenti.

4 - Iscrizioni

La richiesta di partecipazione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione scaricabile sia dal sito del Festival www.abruzzodocfest.org che dal sito dell'A.C.M.A. www.webacma.it.

I titolari delle opere che intendono iscriversi al Concorso dovranno inviarne **due** copie in DVD, accompagnata dall'adeguata documentazione informativa di cui all'articolo n° 3 a mezzo posta al seguente indirizzo:

Associazione A. C. M. A.

Festival del documentario d'Abruzzo

via Firenze n° 99 - 65122 Pescara

ed effettuare il bonifico bancario intestato a:

ACMA – *Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese*
c/o Unicredit Banca Ag. di Pescara codice IBAN IT **49 L 02008 15408 000010314744**
con la causale: *Iscrizione Festival del documentario d'Abruzzo 2014.*

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

Le copie ricevute non saranno restituite e verranno inserite nell'archivio del Festival.

L'elenco di tutte le opere selezionate sarà reso pubblico sia sul sito del Festival www.abruzzodocfest.org che sul sito dell'A.C.M.A. www.webacma.it.

La Commissione selezionatrice del Festival ammetterà da un minimo di 3 ad un massimo di 8 opere per ogni sezione.

Il film ammesso e già inserito nel programma non può più essere ritirato.

5 – Sezioni del Festival

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni: *concorso abruzzodoc, concorso per documentari italiani d'autore, concorso internazionale per documentari, concorso italiano cinema digitale, concorso internazionale cinema digitale, concorso video accademie.*

A – Concorso ABRUZZODOC

Sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il **1° gennaio 2012.**

B – Concorso documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO

Sezione dedicata alle opere italiane più interessante della passata stagione prodotte dopo il **1° gennaio 2013.**

C – Concorso Internazionale VISTI DA VICINO

Sezione dedicata a documentari da tutto il mondo prodotti dopo il **1° gennaio 2012.**

D – Concorso OPERA DIGITALE ITALIANA

Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi italiani prodotti dopo il **1° gennaio 2012**

E – Concorso OPERA DIGITALE INTERNAZIONALE

Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi stranieri prodotti dopo il **1° gennaio 2012.**

F- Concorso VIDEO ACCADEMIE

Sezione dedicata a video monocanale realizzati dagli studenti delle Accademie di Belle Arti.

6 - Requisiti di partecipazione al Concorso

Saranno vagliate dalla Direzione del Festival opere in italiano oppure, qualora si usi altra lingua, si richiede una sottotitolazione in italiano o in inglese.

7 - Formati di proiezione

I lavori selezionati dei concorsi AbruzzoDoc e Panorama Italiano saranno proiettati **solo in DVD o Blu ray disc.**

Riguardo al formato per la proiezioni dei documentari ammessi ai concorsi internazionali l'organizzazione si riserva di comunicarlo agli autori dei documentari selezionati entro maggio 2014.

8 - Selezioni, giuria, premi e iscrizioni

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival. La direzione si riserva in via del tutto eccezionale la possibilità di ammettere al concorso opere pervenute dopo la data di scadenza.

La richiesta di partecipazione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione.

I titolari delle opere che intendono iscriversi al Concorso dovranno inviare entro e non oltre il **10 febbraio 2014** due copie in DVD, accompagnate da un'adeguata documentazione informativa così come descritto all'articolo n° 3.

Per le sezioni dei documentari d'autore Panorama Italiano, Abruzzo Doc, Opera Digitale Italiana, la Giuria sarà composta da rappresentanti del pubblico e studenti di varia estrazione (universitari e di scuole di cinema). Le proiezioni saranno organizzate in eventi diffusi in differenti momenti nei mesi che vanno da marzo a giugno 2014 e potranno svolgersi in varie città della regione.

Per i Concorsi Internazionali e il concorso Video Accademie, ci sarà una **giuria tecnica** composta da non meno di 3 esperti.

Le proiezioni avverranno nelle giornate conclusive del festival a metà giugno 2014.

Tra i lavori finalisti che parteciperanno ai concorsi verrà premiato:

- il Miglior documentario per la sezione regionale Abruzzo.Doc
- il Miglior documentario per la sezione d'autore Panorama italiano
- il Miglior documentario per la sezione internazionale Visti da vicino
- il Miglior film per la sezione Opera Digitale Italiana
- il Miglior film per la sezione Opera Digitale Internazionale
- Premio Video Accademie
- Menzioni Speciali della Giuria e della Direzione Artistica.
- Eventuali ulteriori premi potranno riguardare anche elementi tecnici quali: miglior musica, miglior fotografia, miglior regia e miglior sceneggiatura.

I Premi non possono essere assegnati in *ex aequo*.

I premi in denaro e/o servizi verranno consegnati solo alla presenza dell'autore premiato o di un suo rappresentante ufficiale.

Autori, produttori e distributori dei documentari premiati al 6° Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, dovranno indicare sui materiali promozionali e stampa e su eventuali siti web ufficiali il logo del Festival e il premio ricevuto.

Le spese di soggiorno degli autori sono a carico degli stessi.

Non ci è possibile al momento stabilire l'esatto ammontare del montepremi complessivo: ogni notizia al riguardo sarà aggiornata sul sito web del Festival.

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

9 - Archivio del Festival

Le copie inviate non saranno restituite, ma saranno conservate ad esclusivo fine di studio presso l'Archivio dell'Associazione, inoltre l'organizzazione del Festival si riserva il diritto di utilizzare il materiale archiviato a scopo promozionale, senza fini di lucro.

Con la richiesta di partecipazione l'autore e/o gli aventi diritto autorizzano l'uso dell'opera inviata per le proiezioni del Festival, per scopi di studio e per rassegne, al solo scopo di promuovere la manifestazione (esclusa la messa in onda su emittenti televisive).

Autorizzano, inoltre, l'utilizzo di parte dell'opera inviata (*max. 10%*) per promozione del Festival anche su reti televisive.

Nel caso vi siano cause ostative al rilascio di tale autorizzazione, si prega di specificarlo al momento della richiesta di partecipazione.

Per eventuali diverse utilizzazioni sarà richiesta autorizzazione agli aventi diritto.

10 - Norme generali

Le richieste di adesione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

I bandi di concorso e le schede di partecipazione sono disponibili presso la segreteria del Festival o sui siti www.abruzzodocfest.org e www.webacma.it.

Anche fotocopie dell'originale o manoscritti sono validi come scheda di partecipazione, purché leggibili e comprensivi di tutti i dati richiesti.

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di rinviare, sospendere o modificare la manifestazione e il diritto di decisione finale su tutto quanto non è specificato in questo regolamento, ad essa infine spetta il giudizio finale sui casi dubbi.

Per eventuali controversie legali è competente il Foro di Pescara.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla *legge 31/12/1996 n°675* e successive modificazioni ed integrazioni.

Festival del documentario d'Abruzzo

PREMIO INTERNAZIONALE EMILIO LOPEZ

A. C. M. A.

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

via Firenze 99 - 65122 Pescara

tel. +39 085 4210031

www.abruzzodocfest.org

festival@abruzzodocfest.org