



Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez
Pescara **19-23 maggio 2009**

www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it
festival@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

Festival del documentario d'Abruzzo 2009

La terza edizione del **Festival del documentario d'Abruzzo – Premio Internazionale Emilio Lopez**, uno dei pochi in Italia dedicato esclusivamente al genere documentario e riconosciuto dalla Commissione Nazionale Italiana dell'Unesco e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come manifestazione d'interesse nazionale, si terrà a Pescara dal 19 al 23 maggio 2009 organizzato dall'A.C.M.A. - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Il Festival si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale, si vuole offrire un'occasione per ragionare sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscano e mettano in discussione il nostro sguardo.

Oltre al concorso nazionale ed internazionale, il festival accoglierà anche la rassegna di documentari che sono stati girati in Abruzzo e hanno tratto ispirazione dalla natura, dal dialetto e dalla cultura di questo territorio o anche opera di registi nati nella nostra regione o ivi residenti.

Il Festival è ideato ed organizzato dall'ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese - www.webacma.it che da qualche anno custodiva questo progetto. Oggi grazie alla collaborazione ed al sostegno di molti è stata possibile la sua realizzazione.

Il progetto, completamente rinnovato ed arricchito rispetto alle passate edizioni, ha come scopo principale quello di favorire la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale e nel contempo di offrire l'occasione ad autori e registi di misurarsi con opere capaci di documentare, indagare, interpretare la cultura, le sensibilità, le emozioni, le diversità e le tradizioni di un paese.

Quattro le sezioni in concorso:

- ◆ **Abruzzo DOC** sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese e/o realizzati da registi nati o residenti nella regione.
- ◆ **Sperimentario** cinque documentari sperimentali italiani saranno presentati in anteprima nazionale al pubblico del Festival.
- ◆ **Visti da vicino** sezione dedicata ai documentari internazionali che quest'anno hanno come tema: "Orizzonti sonori, miti, arcani, culture e popoli del Mediterraneo."
Raccolta di voci, eventi, sensibilità, ambienti naturalistici, paesaggi umani e sociali, emozioni e diversità e tutto quanto possa descrivere il Mediterraneo.
- ◆ **Panorama italiano** presenta i documentari italiani più interessanti della stagione, presentati dagli stessi autori e giudicati dal pubblico in sala.

a cui si aggiungono gli "Eventi speciali":

- ◆ **a Paolo Pisanelli** dedicato alle opere di Paolo Pisanelli
- ◆ **a Corso Salani** dedicato a Corso Salani

OMAGGIO A EMILIO LOPEZ

PROGRAMMA

Legenda: ♦ **Abruzzo DOC** / ♦ **Sperimentario** / ♦ **Visti da vicino** / ♦ **Panorama italiano** / ♦ **a Paolo Pisanelli**
♦ **a Corso Salani**

MARTEDI' 19 MAGGIO 2009

(Cinema S. Andrea)

- h. 16.30 **FANGO** - di Mauro John Capece, 2008 50'
h. 17.30 **BERAI KAMENA** - di Branko Istvancic, Croazia, 2006 20'
h. 18.00 **DON VITALIANO** - di Paolo Pisanelli, 2002 54'
h. 19.00 **UN TRENINO PER L'EDEN** - di Pietro Ciavattini, 2008 50'

-
- h. 20.30 **LA MINACCIA** - di Silvia Luzi e Luca Bellino, 2008 86'
(incontro con i registi)

-
- h. 22.30 **VIESH/CANTO** - di Rossella Schillaci, Italia, 2007 58'
h. 23.30 **LA TERRE PARLE ARABE** - di Maryse Gargour, 2007 62'

MERCOLEDI' 20 MAGGIO

(Cinema S. Andrea)

- h. 16.30 **ABITARE LA NATURA** *Le capanne in pietra della Montagna dei Fiori* - di Giuliano Di Gaetano, 2007 24'
h. 17.00 **A PIEDI SUL FILO** - di Enrica Andreetto e Roberto Zazzara, 2008 16'
h. 17.20 **L'UOMO DEI SUONI** - di Francesco Giusiani, 2008/2009 17'
h. 17.45 **ANA** - di Antonio Vergamini, 2008 49'
h. 18.45 **NELLA PROSPETTIVA DELLA CHIUSURA LAMPO** - di Paolo Pisanelli, 1997, 52'
h. 19.00 **IL MAGNIFICO SETTE** - di Paolo Pisanelli, 1998, 15'

-
- h. 20.30 **IL SOL DELL'AVVENIRE** - di Giovanni Fasanella e Gianfranco Pannone, 2008 78'
(incontro con i registi)

-
- h. 22.15 **L'ISOLA ANALOGICA** - di Francesco G. Raganato, 2007 27'
h. 22.45 **PREDAPPIO IN LUCE** - di Marco Bertozzi, 2008 54'
h. 23.45 **NAF - A STREET KID** - di Moshe Alafi, 2006 80'

GIOVEDI' 21 MAGGIO

(Cinema S. Andrea)

- h. 16.00 **ECO LAND ART** - di Luigi Rotondo, 2008 20'
h. 16.25 **MGF** - di Simone Del Grosso, 2008 20'
h. 16.50 **L'IMMAGINARIO FUMETTISTICO** - di Omar Pesenti, 2008 66'
h. 18.00 **FRANCESCA. LA SANTA DI ROMA** - di Emilio Chiodo, 2008 43'
h. 18.45 **BLN TRIP** - di Ivan Corbucci, 2008 30'
h. 19.15 **FEED THE PEACE (ALIMENTA LA PACE)** - di Tiziano Novelli e Silvia Giulietti, 2007 55'

-
- h. 20.30 **IL CIBO DELL'ANIMA** - di Piero Cannizzaro, 2008 83'
(incontro con il regista)

-
- h. 22.15 **COME UN UOMO SULLA TERRA** - di Andrea Segre e Dagmawi Yimer, 2008 60'
h. 23.15 **ROMA A.D. 999** - di Paolo Pisanelli, 2000 84'

VENERDI' 22 MAGGIO

(Cinema S. Andrea)

- h. 11.00 **UN NATALE DI SANGUE** - di Fabio Toncelli, 2008 54'
- h. 12.00 **LA BRUTTA STAGIONE** Cronaca di un voto di Stefano Buda, Fabiana Casolaro, Pier Paolo Di Nenzo, Lorenzo Dolce, Barbara Gambacorta, Francesco Paolucci, 2008/2009 31'
- h. 16.30 **AINDA HÁ PASTORES?** - di Jorge Pelicano, 2006 73'
-
- h. 17.45 **VIA ANELLI, LA CHIUSURA DEL GHETTO** - di Marco Segato, 2008 68'
(incontro con il regista)
-
- h. 19.00 **KILL GIL 2 e ½** - di Gill Rossellini, 2008 75'
(incontro con la produzione)
-
- h. 21.00 **HAIR INDIA** - di Raffaele Brunetti e Marco Leopardi, 2008 75'
(incontro con i registi)
-
- h. 22.30 **IL SIBILO LUNGO DELLA TARANTA** - di Paolo Pisanelli, 2006, 88'
(incontro con il regista)
-

SABATO 23 MAGGIO

(Sala Petrucci - Museo delle Genti d'Abruzzo)

- h. 20.30 **OMAGGIO A EMILIO LOPEZ DALLA MAIELLA ALL'ADRIATICO** 26'30"
- h. 21.00 **IMATRA** - di Corso Salani 60' (incontro con il regista)

a seguire PROCLAMAZIONE DEI DOCUMENTARI VINCITORI
e assegnazione del *Premio Emilio Lopez per la carriera*

◆ Abruzzo DOC

MGF di Simone Del Grosso, Logic Film; DvCPRO, 20', 2008

LA BRUTTA STAGIONE Cronaca di un voto di Stefano Buda, Fabiana Casolaro, Pier Paolo Di Nenzo, Lorenzo Dolce, Barbara Gambacorta, Francesco Paolucci, Mini Dv, 30'56", 2008/2009

UN NATALE DI SANGUE di Fabio Toncelli, HD Cam, 53', 2008

A PIEDI SUL FILO di Enrica Andreetto e Roberto Zazzara, HDV, 16'9", 2008

FRANCESCA. LA SANTA DI ROMA di Emilio Chiodo, HD, 43', 2008

ABITARE LA NATURA Le capanne in pietra della Montagna dei Fiori di Giuliano Di Gaetano, Parco Naz. Gran Sasso e Monti della Laga, Betacam, 24', 2007

FANGO di Mauro John Capece, HDV, 50', 2008

ECO LAND ART di Luigi Rotondo, HDV, 20', 2008

◆ Sperimentario

L'UOMO DEI SUONI di Francesco Giusiani, HDV 16/9, 17', 2008/2009

BLN TRIP di Ivan Corbucci, Prod. Ind. mini dv PAL, 30', 2008

L'IMMAGINARIO FUMETTISTICO di Omar Pesenti, Prod. Mini Dv, 66', 2008

ANA di Antonio Vergamini, Sunil Prod. e Atelier Sievi, DVC-Pro, 49'5", 2008

UN TRENINO PER L'EDEN di Pietro Ciavattini, DVD, 50', 2008

◆ Visti da vicino

AINDA HÁ PASTORES? di Jorge Pelicano, Production, 73', 2006 - Portogallo, portoghese sott. IngleseDV, 27', 2007

VIESH/CANTO di Rossella Schillaci, DV Cam, 57'46", 2007, Italia, Italiano/albanese, sott. Inglese

L'ISOLA ANALOGICA di Francesco G. Raganato, Prod. Todos contentos y yo tambien, DV, 27', 2007, Italia, italiano sott inglese

BERAI KAMENA di Branko Istvancic, Prod. HRT -Croatian Television, Digital Beta, 19', 2006

NAF - A STREET KID di Moshe Alafi, Prod.Beta, 80', 2006, Israele, Inglese/Ebraico con sott. Inglese

LA TERRE PARLE ARABE di Maryse Gargour, Bad Movies, 62', 2007, Grecia, inglese sott.francese

FEED THE PEACE (ALIMENTA LA PACE) di Tiziano Novelli e Silvia Giulietti, I Frame e La Tribù dell'ArteMini, Italia, 2007, DV, Colore, 55'

COME UN UOMO SULLA TERRA di Andrea Segre e Dagmawi Yimer, Asinitas Onlus e Zalab, MiniDv/Beta SP, 60', 2008, Italia, sott.italiano

◆ Panorama italiano

KILL GIL 2 e ½ di Gill Rossellini, Prod. Rossellini & Associati, Digi beta, 75', 2008

IL CIBO DELL'ANIMA (parte I) di Piero Cannizzaro, Prod. Emme Audiovisivi, Betacam JMX, 83', 2008

IL SOL DELL'AVVENIRE di Giovanni Fasanella e Gianfranco Pannone, Prod. Blue Film, HD high Definition Standard, 78', 2008

LA MINACCIA di Silvia Luzi e Luca Bellino, prod Suttvuess - Roma, DvCam, 86', 2008

HAIR INDIA di Raffaele Brunetti e Marco Leopardi, B&B Film, HD Cam, 75', 2008, Italia, inglese sott. Italiano

PREDAPPIO IN LUCE di Marco Bertozzi, Ed. Almafilm e Istituto Luce, Betacam, 54', 2008

VIA ANELLI, LA CHIUSURA DEL GHETTO di Marco Segato, Prod. Jolefilm di M. Paolini, Mini DV, 68', 2008

◆ a Paolo Pisanelli

IL MAGNIFICO SETTE Italia, 1998, Beta SP, Colore, 15'

NELLA PROSPETTIVA DELLA CHIUSURA LAMPO Italia, 1997, Beta SP, Colore, 52'

ROMA A.D. 999 Italia/Francia, 2000, 35mm e Digital Betacam, 84'

DON VITALIANO Italia, 2002, Beta digital, 54'

IL SIBILO LUNGO DELLA TARANTA Italia, DVcam, 2006, 88'

◆ a Corso Salani

IMATRA Italia, 2007, Digibeta, colore, 60'

OMAGGIO A EMILIO LOPEZ

DALLA MAIELLA ALL'ADRIATICO Italia, 2006, 26'30"

Due Giurie tecniche: una presieduta dall'attore e regista Corso Salani e l'altra dal regista Fabrizio Franceschelli che assegneranno il Premio Emilio Lopez al Miglior documentario rispettivamente per il concorso italiano sperimentale ed internazionale a tema e per quello abruzzese.

Una giuria popolare, formata dal pubblico che assisterà alle varie serate della Festival, assegnerà il Premio al Miglior documentario italiano d'autore.

Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez

EMILIO LOPEZ

È nato a Roma il 23 agosto 1945 ed è scomparso nell'aprile 2006. Ha lavorato come montatore di numerosi documentari tra i quali: 12 Documentari "Yes Australia" con la regia di Gianfranco Bernabei. "Il respiro della valle", regia di Roberto Serrai ed i documentari "Le fiabe del legno e della pietra" per la regia di Alfredo Franco.

Per RAI UNO, con la regia di Gianfranco Bernabei, i documentari della serie "Capitan Cook" e della serie "Acquario fantastico".

Per la TV Svizzera Italiana i documentari della serie "Mar Rosso" con Enzo Maiorca e 12 puntate della serie "Quinto Continente" di Gianfranco Bernabei e il documentario "Storia del Cinema Italiano" di Carlo Lizzani. Ha curato la regia di alcuni documentari tra i quali: "La Foresta Sacra" insieme al regista Alfredo Franco, 2000; "Lungo il corso del Pescara", 2005; "Dalla Maiella all'Adriatico", 2005 e "Le sorgenti del Pescara", 2005.

Festival del documentario d'Abruzzo

PRESIDENTE M. Chiara MANNI festival@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

DIREZIONE ARTISTICA Massimo FACECCHIA direzione@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

DIREZIONE ORGANIZZATIVA Marco CIERI, Brigida D'ANTIMI festival@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA Roberta MARINELLI, Caterina MEROLLI segreteria@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

COLLABORAZIONE Caterina PICCIRILLI press@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

UFFICIO STAMPA Muni CYTRON press@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

Il logo della 3.a edizione è alla pagina http://www.webacma.it/2009/festival_09/ilogo_2009_da_pdf.jpg

Il logo compresso è alla pagina http://www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/logo_festival_3.zip

Il Programma è alla pagina http://www.webacma.it/2009/festival_09/Programma_2009.pdf

La Giuria è indicata alla pagina http://www.webacma.it/2009/festival_09/Giuria_2009.pdf

Il Comunicato completo è alla pagina http://www.webacma.it/2009/festival_09/Globale_09.pdf

Organizzato da



Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 – 65122 Pescara

+39 085 421 00 31

www.webacma.it

www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it

direzione@festivaldeldocumentariodabruzzo.it - festival@festivaldeldocumentariodabruzzo.it