

Venerdì 24 e Sabato 25 giugno 2005

## "Sguardi d'Autore"

presso il Teatro Auditorium Supercinema di Chieti  
Via Spaventa, 30/34 - 66100 Chieti  
Tel. 0871 40 14 60

Sabato 25 giugno 2005

### Incidenti

#### Tre incidenti e un funerale



Titolo originale: Incidenti

Nazione: Italia

Anno: 2005

Genere: Documentario

Regia: Toni Trupia, Ramon Alos Sanchez

Cast: Lando Buzzanca, Ralph Palka, Renato Scarpa, Toni Servillo, Emilio Solfrizzi

Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia, Rai Cinema

Distribuzione: <http://www.pablofilm.it/>

Sito ufficiale:

[http://www.pablofilm.it/vis\\_dettaglio.php?primolivello=menu&idlivello=290](http://www.pablofilm.it/vis_dettaglio.php?primolivello=menu&idlivello=290)

### SINOSSI

Incidenti è un film a episodi, che in modo vario racconta tre storie di incidenti stradali.

Il primo episodio è una commedia surreale in cui Lello Sollazzo (Lando Buzzanca) è il decano dei presentatori; Ermes Serangeli (Renato Scarpa), è solo il giudice di gara del programma condotto da Lello. Sarà la morte di Ermes a rivelare le debolezze di Lello e a ribaltare i ruoli, fino all'epilogo, in cui entrambi si troveranno a rendere conto di quello che sono stati in vita, dinanzi a un pubblico che non è di questo mondo.

Nel secondo episodio viene interpretato con incredibile fantasia l'incidente stradale del mitico Lawrence d'Arabia.

Il terzo episodio segue il drammatico incidente stradale di Salvatore (Emilio Solfrizzi), un celebre luminare dell'oncologia, che durante i suoi sforzi per essere salvato ricostruisce il suo passato.

-----  
Continua la collaborazione tra *RAI Cinema* e *Centro Sperimentale di Cinematografia* iniziata l'anno scorso con la produzione e la distribuzione nelle sale del film ad episodi ***Sei pezzi facili***.

A un anno di distanza questo progetto rende ancora possibile l'uscita nelle sale di un nuovo lungometraggio ad episodi, firmato questa volta da tre registi europei coadiuvati da altrettante troupe composte dagli allievi di regia, sceneggiatura, fotografia, montaggio, suono, scenografia, costume, produzione e recitazione, affiancati da professionisti dell'Industria cinematografica nostrana.

A dirigere i tre mediometraggi che danno vita al film di diploma degli allievi del triennio 2001-2003, intitolato ***Incidenti***, l'italiano Toni Trupia (episodio 1 ***Cari amici vicini e lontani***), lo spagnolo Ramon Alós Sánchez (episodio 2 ***Il giorno in cui niente successe***) e il serbo Miloje Popović (episodio 3 ***Niente di grave***). In ***Incidenti*** tutte le parti hanno come comune denominatore proprio l'incidente (da qui il titolo), sfortunato evento che rappresenta il punto di partenza o la svolta narrativa intorno al quale ruotano tutti i fatti raccontati nel film. Insomma tre "sguardi brevi" ma diversi per tecnica, stile e ritmo, legati da un tema comune che diventa per il trio italo-serbo-spagnolo l'occasione giusta per accodarsi alla scia lasciata dalla moda del momento, ossia quel film ad episodi che ha visto nel giro di pochi mesi la nascita di ***Eros*** (Antonioni, Soderbergh e Wong Kar-wai) e ***Tickets*** (Olmi, Loach e Kiarostami).

Ma nel caso di ***Incidenti*** non ci troviamo di certo davanti a terne formate da maestri del cinema mondiale e per questo va riconosciuto ancora di più, a Rai Cinema, il merito di aver dato visibilità nelle sale a tre produzioni brevi, figlie di un ipotetico vivaio cinematografico italiano e non, da sempre in lotta per una simile chance.

Tra gli interpreti ricordiamo Lando Buzzanca e Leo Gullotta.