

Pescara, sabato 19 giugno 2010

**Al via da lunedì 21 e sino a venerdì 25 giugno
il Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez
presso l'Auditorium Petrucci in via delle Caserme 22.**

Il meglio del documentario italiano e internazionale in concorso a Pescara.

Programma denso di appuntamenti con 33 film in concorso; 10 incontri con i Registi; 4 proiezioni in Anteprima regionale, una in Anteprima assoluta; due dibattiti con gli Autori e con la partecipazione di Mediatori culturali e Sociologi; prevista anche la presentazione di un libro con gli autori.

Non una semplice vetrina. Anche quest'anno il Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, propone nuove creazioni e promuove progetti internazionali. Quello di Pescara, giunto alla quarta edizione, è uno dei pochi in Italia dedicati esclusivamente al genere documentario.

Sono complessivamente trentatre i film provenienti oltre che dall'Italia, anche da Stati Uniti, Francia, Belgio, Etiopia, Spagna ed Israele che verranno proiettati nelle sezioni del Festival:

- **sezione "Panorama italiano"**, che offre al pubblico le migliori opere dell'anno, presentate dagli stessi autori.
- **sezione "Sperimentarlo"**, che ospita i documentari di nuovissima realizzazione dedicati allo sperimentalismo del cinema documentario.
- **sezione internazionale a tema "Visti da vicino" che avrà per titolo: "Il muro - la diversità come necessità della vita, come dato ineluttabile, come valore e ricchezza per lo scambio e la crescita umana, oltre il muro delle intolleranze di ogni tipo".**
- **sezione "Abruzzo DOC"** dedicata a documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati o residenti nella regione.

Fuori concorso, la sezione monografica **"Sguardo d'autore"**.

Sono due le giurie tecniche che assegneranno il **Premio Emilio Lopez** ai migliori documentari nell'ultima serata del Festival del 25 giugno: una **Internazionale** ed una **Abruzzese**.

La Giuria Internazionale sarà presieduta da **Mimmo Calopresti**, regista di film e documentari nonché sceneggiatore e attore e sarà composta da **Mario Balsamo**, regista e documentarista che ha collaborato a molte trasmissioni Rai e da **Helen Trigueros**, documentarista francese.

La Giuria Abruzzese, presieduta da **Dino Viani**, documentarista che ha da sempre lavorato sull'Abruzzo ma ha girato anche in Argentina, privilegiando l'indagine antropologica e sociopolitica, sarà costituita da **Simona Troilo**, storica, docente di "Storia delle donne e di genere" presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova e da **Daniele Baldacci** definito tra i direttori fotografici più innovativi del cinema italiano, la sua collaborazione all'ultimo film di Franco Battiato "Musikanten" ne conferma le qualità.

Ricco il programma dei cinque giorni di programmazione, nel corso dei quali sarà possibile vedere alcune tra le opere più interessanti del panorama italiano e internazionale. Segnaliamo, tra queste, i vincitori dei Nastri d'Argento 2010 per la sezione documentari, "Negli occhi" di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso - dedicato all'attore Vittorio Mezzogiorno - e "La bocca del lupo" di Pietro Marcello, vincitore anche del David di Donatello 2010 per il Miglior documentario. Concorrerà nella sezione "Panorama italiano" anche "L'uomo dalla bocca storta", dedicato all'attore e regista Luciano Salce e realizzato proprio dal figlio Emanuele e da Andrea Pergolari, Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2010.

Numerose le tematiche affrontate dai film partecipanti: dal mondo della Scuola al Terremoto; dalla Omosessualità ai Migranti; dal Carcere ai Rom; dal Cinema ai diversamente abili.

Vi saranno, distribuiti su tutti i giorni del Festival, 10 giorni incontri con i Registri, al termine della proiezione delle loro opere per discutere con il pubblico le tematiche affrontate e le tecniche utilizzate per i loro lavori.

Previste 4 proiezioni in Anteprima regionale ed una in Anteprima assoluta.

Inoltre due dibattiti con gli Autori e la partecipazione di Mediatori culturali e Sociologi

Venerdì, inoltre, alle 18,30, presso il Caffè Letterario verrà presentato il Libro "L'officina del reale". Saranno presenti gli autori Mario Balsamo e Gianfranco Pannoneri.

Venerdì, nel corso della serata conclusiva con le premiazioni ai vincitori, sarà assegnato **Premio per la carriera al maestro Franco Piavoli**, regista di teatro, documentari, lungometraggi e cortometraggi, oltre che fotografo e pittore.

Alle sue opere sarà dedicata – come evento speciale - una rassegna monografica.

Il Festival - dedicato alla memoria di **Emilio Lopez**, regista e montatore di numerosi documentari, tra i quali diversi dedicati all'Abruzzo - è organizzato dall'**ACMA**, associazione culturale senza scopo di lucro fondata nel 2000, che ha tra le sue finalità quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva, di favorire e ampliare la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio e di promuoverne di nuove.



Organizzato da:



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 4210031

www.webacma.it

Per ulteriori informazioni:

www.abruzzodocfest.org / press@abruzzodocfest.org / comunicazione@abruzzodocfest.org

Si possono prelevare:

Cartella Stampa http://www.webacma.it/2010_acma_festival/cartella_per_la_stampa.zip

Emilio Lopez http://www.webacma.it/2010_acma_festival/Emilio_LOPEZ_10.pdf

Foto E. Lopez (alta risoluzione) http://www.webacma.it/Emilio_Lopez_foto.jpg

Programma http://www.webacma.it/2010_acma_festival/programma_2010.pdf

Proiezioni aggregate per aree tematiche

http://www.webacma.it/2010_acma_festival/agggregazione_per_aree_tematiche.pdf

Giuria http://www.webacma.it/2010_acma_festival/giuria_2010.pdf

Comunicati Stampa www.webacma.it/comstampa.htm

Logo http://www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_edizione_4.jpg.jpg

Logo: www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_4_festiva.gif.GIF

Logo: www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_4_festival.tif.TIF

Spot www.webacma.it/2009/festival_09/spot_festival.wmv