

Pescara, mercoledì 23 giugno 2010

Ultimi due giorni del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez Il meglio del documentario italiano e internazionale in concorso a Pescara.

Ancora due giorni di proiezioni, incontri con i registi, dibattiti e poi si conosceranno i nomi dei vincitori della 4.a edizione del Festival del documentario d'Abruzzo in svolgimento a Pescara.

Due Giurie tecniche - una internazionale presieduta da **Mimmo Calopresti** e una abruzzese presieduta da **Dino Viani** - assegneranno il *Premio Emilio Lopez al Miglior documentario*, mentre una giuria popolare formata dal pubblico che assisterà alle varie serate della Festival assegnerà il *Premio al Miglior documentario italiano d'autore*.

Nella serata conclusiva di venerdì 25, inoltre, verrà conferito il **Premio per la carriera** al maestro **Franco Piavoli**, regista di teatro, documentari, lungometraggi e cortometraggi, oltre che fotografo e pittore. Alle sue opere sarà dedicata – come evento speciale - una rassegna monografica.

Giovedì 24 ben quattro gli incontri in programma: con la regista **Chiara Idrusa Scrimieri**, dopo la proiezione di "Tutte le barche a terra" (ore 19, 63'); con la regista **Caterina Carone** e un **mediatore culturale**, dopo "Valentina Postika in attesa di partire" (ore 20,30, 73'); con il regista **Mario Balsamo**, dopo "Sognavo le nuvole colorate" (ore 22, 63') e con la regista **Enza Negroni**, dopo la proiezione de "Il pioniere del wireless, Guglielmo Marconi 1874-1937" (ore 23,30, 52').

Venerdì 25 giugno alle ore 18,30, **Mario Balsamo** e **Gianfranco Pannone** presenteranno il loro libro "L'officina del reale" e, dopo la proiezione di "La maglietta rossa" di Mimmo Calopresti (ore 20,30, 50') - Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2010, in **prima assoluta regionale** - **nella serata conclusiva della manifestazione, sempre all'Auditorium Petruzzi di Pescara, si svolgeranno la proclamazione dei documentari vincitori e l'assegnazione del Premio per la carriera.**

Il Festival - dedicato alla memoria di **Emilio Lopez**, regista e montatore di numerosi documentari, tra i quali diversi dedicati all'Abruzzo - è organizzato dall'**ACMA**, associazione culturale senza scopo di lucro fondata nel 2000, che ha tra le sue finalità quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva, di favorire e ampliare la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio e di promuoverne di nuove.

Segnaliamo, tra gli avvenimenti previsti per giovedì 24 e venerdì 25:

Sulle tematiche della Omosessualità: Giovedì 24 giugno ore 17.45

L'AMORE E BASTA di Stefano Consiglio, prod. Lucky Red, Italia, 35mm Col, 75', 2009, italiano, francese, tedesco, spagnolo sott. inglese

Stefano Consiglio va in giro per alcune città europee e scova nove storie di legami omosessuali, introdotte da Luca Zingaretti. Nove racconti per raccontare l'ordinarietà del mondo di coppia omosessuale. La prima storia è quella di Alessandro e Marco, due studenti universitari di Catania. Poi siamo a Versailles, dove Nathalie e Valérie vivono con la loro figliuola Sasha. Catherine e Christine vivono invece a Parigi, e stanno insieme da vent'anni. A Sutri, vicino a Roma, vivono Lillo e Claudio. Thomas e Johan vivono invece a Berlino.

Tra Parma e Mantova si trovano da sette anni Emiliana e Lorenza. A Palermo troviamo poi Gino e Massimo, insieme da trent'anni. Ritorniamo a Parigi per incontrare Gaël e William, che hanno un ristorante che gestiscono assieme. Infine a Barcellona vivono Maria e Marisol: hanno tre figli.

Sulle tematiche dei Migranti Giovedì 24 giugno ore 20.30

VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE di Caterina Carone, prod. Caterina Carone/Enrica Gatto, Italia, MiniDV, colore, 73', 2009, italiano/...

Valentina è la badante di Carlo, ottantottenne partigiano e dirigente pesarese del Partito Comunista negli anni Cinquanta. La loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi e incomprensioni, tra momenti di amicizia e di estraneità, mentre Carlo e Valentina passano l'ultimo anno insieme. Miglior documentario italiano al Torino Film festival 2009, vincitore Premio Solinas documentario per il cinema.

Giovedì 24 giugno ore 22.00

SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE di Mario Balsamo, prod. TPF Telemaco, Italia, DVCam, colore/b+n, 63', 2008, italiano/albanese, sott. Inglese

È una storia di forte attualità, connotata da una prospettiva inusuale. Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli nove anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone. È in cerca di un'esistenza possibile, ma non si sente una vittima, piuttosto il protagonista di un'avventura, a caccia di nuvole colorate. Una sfida al mondo e a se stesso, giocata tra le mille facce di chi recita un ruolo o forse di chi vuole solo smarcare la sua infanzia senza respiro. *Sognavo le Nuvole Colorate* è anche la storia di un'amicizia che cambia la vita: quella tra Edison e Alessandro, un giovane regista leccese che fa entrare il ragazzino albanese nel suo mondo. Gli costruisce intorno uno spettacolo teatrale, mette in gioco la sua identità.

Ed inoltre

Giovedì 24 giugno ore 23.30

IL PIONIERE DEL WIRELESS Guglielmo Marconi 1874-1937 di Enza Negroni, Prod. da POPCult in collaborazione con: Regione Emilia-Romagna - Fondazione Guglielmo Marconi - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia, HD, colore, 52', 2009, italiano

Il pioniere del wireless narra la vita del grande inventore Guglielmo Marconi. Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di un'esistenza straordinaria, riconsegna alla memoria collettiva l'importanza delle sue scoperte che oggi ci permettono di usufruire di cellulari, telecomandi, telepass, tecnologia satellitare. La regista Enza Negroni si confronta così con un intreccio di drammaturgia teatrale, tecnica cinematografica e cronaca giornalistica. Il risultato mette in luce un Marconi diverso e sconosciuto, più umano, dove accanto ai difetti degli uomini comuni si evidenzia comunque la genialità dei più grandi inventori della nostra era.

Venerdì 25 giugno ore 20.30

LA MAGLIETTA ROSSA di Mimmo Calopresti, Italia, 2009, 50', con Adriano Panatta,

1976 Per la finale di Coppa Davis tra Italia e Cile, nel 1976, Adriano Panatta indossò una maglietta rossa, e convinse il suo compagno Paolo Bertolucci a fare altrettanto.

Nel Cile del generale Pinochet il gesto aveva un suo significato. Più provocatorio che politico, forse.

Il regista Mimmo Calopresti torna al documentario, filmando lo stesso Panatta mentre racconta i due mesi che precedettero la sua consacrazione nell'olimpo del tennis mondiale e l'incontro giocato con la maglietta rossa, ripreso in Super8 dagli italiani presenti. Le parole del tennista e le immagini di repertorio sulle manifestazioni e i dibattiti che in quel periodo affollarono la radio, la tv, e i giornali ricostruiscono il clima culturale e politico di quell'Italia che mise in discussione la retorica nazionalista e qualunquista dello sport. Storia di un'Italia che non c'è più attraverso la metafora del tennis.

Proiezioni in Anteprima ed Incontri con i Registi

Giovedì 24> ore 19 **TUTTE LE BARCHE A TERRA** di CHIARA IDRUSA SCRIMIERI, 63'

Un mondo semplice e magico vive nell'isola. La vita a Gallipoli si sveglia presto con la voce degli ambulanti e col canto delle donne che preparano il pranzo. ➤ **INCONTRO CON LA REGISTA**

Giovedì 24> ore 20,30 **VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE** di CATERINA CARONE, 73'

Valentina è la badante di Carlo, la loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi, momenti d'amicizia...

MIGLIOR DOCUMENTARIO AL 27MO TORINO FILM FESTIVAL ➤ **INCONTRO CON LA REGISTA**

Giovedì 24> ore 22 **SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE** di Mario Balsamo, Italia, 63'

Una storia raccontata da una prospettiva inusuale. Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli nove anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone... ➤ **INCONTRO CON IL REGISTA**

Giovedì 24> ore 23,30 **IL PIONIERE DEL WIRELESS Guglielmo Marconi 1874-1937** di Enza Negroni, 52'

La vita del grande inventore Guglielmo Marconi con Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di una esistenza straordinaria. ➤ **INCONTRO CON LA REGISTA**

Presentazione libro

Venerdì 25> ore 18,30

Caffè Letterario PRESENTAZIONE DEL LIBRO "L'OFFICINA DEL REALE" DI MARIO BALSAMO E GIANFRANCO PANNONE

➤ **INTERVERRANNO GLI AUTORI**

Programma delle due ultime giornate

GIOVEDÌ 24>

ore 11 **MY FUTURE/YODEFITU** di Lieven Corthouts, Belgio/Etiopia, 50'

Storia della giovanissima Tsega in un piccolo villaggio nel nord dell'Etiopia.

ore 12 **LADYFILMINE** di GIULIA VALLICELLI, 30'

Un'istantanea sulla prima edizione romana del Ladyfest: un festival musicale, politico ed artistico nonprofit.

ore 16,30 **AFFETTUOSA PRESENZA** di FRANCO PIAVOLI, (2004), 65'

La vita e le poesie di Umberto Bellintani sulla scia della corrispondenza epistolare con lo scrittore fiorentino Alessandro Parronchi. Affiorano umana confidenza e profondo affetto.

ore 17,45 **L'AMORE E BASTA** di STEFANO CONSIGLIO, ITALIA, 75'

Nove storie di legami omosessuali introdotte da Luca Zingaretti. Nove racconti di ordinarietà del mondo di coppia omosessuale.

ore 19 **TUTTE LE BARCHE A TERRA** di CHIARA IDRUSA SCRIMIERI, 63'

*Un mondo semplice e magico vive nell'isola. La vita a Gallipoli si sveglia presto con la voce degli ambulanti e col canto delle donne che preparano il pranzo. ▶ **INCONTRO CON LA REGISTA***

ore 20,30 **VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE** di CATERINA CARONE, 73'

Valentina è la badante di Carlo, la loro convivenza necessaria, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi, momenti d'amicizia...

MIGLIOR DOCUMENTARIO AL 27MO TORINO FILM FESTIVAL ▶ **INCONTRO CON LA REGISTA**

ore 22 **SOGNAVO LE NUVOLE COLORATE** di Mario Balsamo, Italia, 63'

*Una storia raccontata da una prospettiva inusuale. Edison è un bambino albanese che emigra in Italia a soli nove anni, senza i genitori, in un viaggio della speranza, su di un gommone... ▶ **INCONTRO CON IL REGISTA***

ore 23,30 **IL PIONIERE DEL WIRELESS Guglielmo Marconi 1874-1937** di Enza Negroni, 52'

*La vita del grande inventore Guglielmo Marconi con Giorgio Comaschi, narratore e "testimone oculare" di una esistenza straordinaria. ▶ **INCONTRO CON LA REGISTA***

VENERDÌ 25>

ore 18,30 Caffè Letterario **PRESENTAZIONE DEL LIBRO "L'OFFICINA DEL REALE"** DI MARIO BALSAMO E GIANFRANCO PANNONE ▶ **INTERVERRANNO GLI AUTORI**

ore 20,30 **LA MAGLIETTA ROSSA** di MIMMO CALOPRESTI, 50'

Per la finale di Coppa Devis tra Italia e Cile nel 1976, Adriano Panatta indossò una maglietta rossa e convinse il suo compagno Paolo Bertolucci a fare altrettanto. Nel Cile di Pinochet il gesto aveva un significato più provocatorio che politico.

a seguire

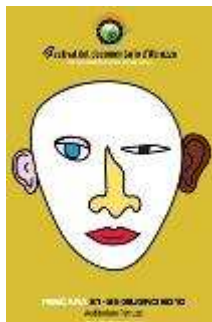
PROCLAMAZIONE DEI DOCUMENTARI VINCITORI

E ASSEGNAZIONE DEL PREMIO EMILIO LOPEZ PER LA CARRIERA 2010

al termine

UN PAESE TRA LE FIAMME di DINO VIANI, 55'

Il 25 febbraio 1799 un picchetto di soldati francesi al comando del Gen. Luigi Couthard, mosse verso Fara violandone i confini. All'interno dello schieramento avversario di soldati pronti a combattere, un uomo con la barba bianca e una spada in mano.



Festival del documentario d'Abruzzo

c/o **A. C. M. A.**

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 421 00 31

www.abruzzodocfest.org - www.webacma.it

festival@abruzzodocfest.org - info@webacma.it

Organizzato da:



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 4210031

www.webacma.it

Per ulteriori informazioni:

www.abruzzodocfest.org / press@abruzzodocfest.org / comunicazione@abruzzodocfest.org

Si possono prelevare:

dal sito http://www.webacma.it/acma2010_festival.htm

Cartella Stampa http://www.webacma.it/2010_acma_festival/cartella_per_la_stampa.zip

Emilio Lopez http://www.webacma.it/2010_acma_festival/Emilio_LOPEZ_10.pdf

Foto E. Lopez (alta risoluzione) http://www.webacma.it/Emilio_Lopez_foto.jpg

Programma http://www.webacma.it/2010_acma_festival/programma_2010.pdf

Proiezioni aggregate per aree tematiche

http://www.webacma.it/2010_acma_festival/agggregazione_per_aree_tematiche.pdf

Giuria http://www.webacma.it/2010_acma_festival/giuria_2010.pdf

Comunicati Stampa www.webacma.it/comstampa.htm

Logo http://www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_edizione_4.jpg.jpg

Spot www.webacma.it/2009/festival_09/spot_festival.wmv