



**ufficio stampa**  
Festival del Documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez  
A.C.M.A. via Firenze, 99 - 65122 PESCARA  
tel. +39.085.4210031 • fax +39.085.4516025  
press@abruzzodocfest.org • comunicazione@abruzzodocfest.org  
www.abruzzodocfest.org

Pescara, venerdì 18 giugno 2010

**Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez 2010**  
**Il meglio del documentario italiano e internazionale in concorso a Pescara.**

**PESCARA 21 - 22 - 23 - 24 - 25 giugno** presso l'Auditorium Petruzzi di via delle Caserme 22.

**Premio per la carriera al maestro Franco Piavoli.**

**Mimmo Calopresti presiederà la Giuria internazionale, Dino Viani la Giuria abruzzese.**

**Programma denso di appuntamenti con trentatre film in concorso,**

**Ogni giorno previsti dibattiti e incontri con registi.**

Non una semplice vetrina. Anche quest'anno il Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, uno dei pochi in Italia dedicati esclusivamente al genere documentario, propone nuove creazioni e promuove progetti internazionali.

È stata presentata ieri, in una Conferenza Stampa svoltasi presso la Sala Giunta del Comune di Pescara, l'**edizione 2010** del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, che si svolgerà dal 21 al 25 giugno presso l'Auditorium Petruzzi di Via delle Caserme 22 a Pescara.

Nel corso dell'incontro - al quale ha preso parte anche l'Assessore a volontariato, solidarietà e sussidiarietà al Comune di Pescara **Carla Di Santo Panzino** - la Presidente dell'associazione organizzatrice del Festival ACMA (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) **Chiara Manni**, i Direttori artistici Festival del documentario d'Abruzzo **Massimo Facecchia** e **Antonio Stella** e il regista **Dino Viani**, Presidente della Giuria abruzzese del Festival, hanno illustrato alla stampa i temi principali della manifestazione.

Organizzato dall'ACMA, con la collaborazione del Museo delle Genti d'Abruzzo, **il Festival quest'anno ha ricevuto il Premio di rappresentanza del Presidente della Repubblica con Medaglia** ed è patrocinato da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, UNESCO Italia, Abruzzo Film Commission, Regione Abruzzo, Provincia di Pescara, Comune di Pescara, Università degli studi G. D'Annunzio Chieti - Pescara e APT - Abruzzo Promozione Turismo.

Nato nel 2007 con l'intento principale di far conoscere la produzione documentaristica di autori abruzzesi e diventato internazionale dallo scorso anno, il Festival è giunto quest'anno alla sua quarta edizione, che replica l'esperienza dell'anno passato nella forma e nei contenuti. Sempre mantenendo uno **sguardo attento al territorio**, alla sezione dedicata all'Abruzzo e agli autori e registi di questa regione ne ha affiancato altre, ognuna delle quali - senza abbandonare la specificità di "analisi del reale" che ne sta alla base - **si apre al mondo e alle nuove forme che il documentario va assumendo in questi ultimi anni.**

Il Festival del documentario d'Abruzzo 2010 sarà quindi articolato in **cinque sezioni**, delle quali quattro competitive ed una fuori concorso: la sezione documentari sperimentali inediti internazionali "**Sperimentarlo**", la nuova sezione internazionale a tema "**Visti da vicino**", la sezione "**Panorama italiano**", la sezione abruzzese "**Abruzzo Doc**" e - fuori concorso - la sezione monografica "**Sguardo d'autore**".

In particolare la nuova sezione internazionale a tema "Visti da vicino" - attraverso cui si vuole dare spazio a quegli autori e registi internazionali che documentano, indagano e interpretano momenti significativi della variegata vita sociale e culturale dei paesi di tutto il mondo - avrà in questa edizione come tema "**Il muro: la diversità come necessità della vita, come dato ineluttabile, come valore e ricchezza per lo scambio e la crescita umana, oltre il muro delle intolleranze di ogni tipo**".

**Nei cinque giorni di programmazione sarà possibile vedere alcune tra le opere più interessanti del panorama italiano e internazionale.**

Tra queste i vincitori dei Nastri d'Argento 2010 per la sezione documentari, "Negli occhi" di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso - dedicato all'attore Vittorio Mezzogiorno - e "La bocca del lupo" di Pietro Marcello, vincitore anche del David di Donatello 2010 per il Miglior documentario.

Concorrerà nella sezione "Panorama italiano" anche "L'uomo dalla bocca storta", dedicato all'attore e regista Luciano Salce e realizzato proprio dal figlio Emanuele e da Andrea Pergolari, Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2010.

**Saranno complessivamente in concorso trentatré documentari, provenienti oltre che dall'Italia, anche da Belgio, Etiopia, Francia, Israele, Spagna e Stati Uniti.**

**Due Giurie tecniche** - una internazionale presieduta da **Mimmo Calopresti** e una abruzzese presieduta da **Dino Viani** - assegneranno il *Premio Emilio Lopez al Miglior documentario*, mentre una giuria popolare formata dal pubblico che assisterà alle varie serate della Festival assegnerà il *Premio al Miglior documentario italiano d'autore*.

In riconoscimento di una lunga e poliedrica carriera artistica, **il Premio per la carriera della quarta edizione del Festival del documentario d'Abruzzo sarà assegnato al maestro Franco Piavoli**, regista di teatro, documentari, lungometraggi e cortometraggi, oltre che fotografo e pittore. Alle sue opere sarà dedicata – come evento speciale - una rassegna monografica.

**Oltre alla proiezione dei documentari, in ogni giornata del Festival sono in programma incontri con registi e dibattiti con la presenza di mediatori culturali ed esperti: lunedì 21** a seguito della proiezione di "Non tacere" (ore 19,15, 57') si terrà l'incontro con il regista Fabio Grimaldi, un sociologo e **Carla Di Santo Panzino**, Assessore al Comune di Pescara; dopo la proiezione di "Negli occhi" (ore 21,10 ca., 73') - in **prima assoluta regionale** – i registi **Daniele Anzellotti** e **Francesco Del Grosso** incontreranno il pubblico.

**Martedì 22**, sempre all'Auditorium Petruzzi di Via delle Caserme 22 a Pescara, dopo la proiezione di "L'uomo dalla bocca storta" (ore 19,30, 57') ci sarà l'incontro con i registi Emanuele Salce e **Andrea Pergolari** e al termine di "La bocca del lupo" (ore 21,10, 68') l'incontro con il regista **Pietro Marcello**. Entrambi i film saranno proiettati in **prima assoluta regionale**.

**Mercoledì 23**, a seguito della proiezione di "+ o - il sesso confuso, racconti di mondi nell'era Aids" (ore 18,40, 93') - anch'esso in **prima assoluta regionale** - i registi **Andrea Adriatico** e **Giulio Maria Corbelli** incontreranno il pubblico, così come **Roberto Greco** e **Valeria Siragusa**, dopo la proiezione in **prima assoluta** del loro film "Sopralluoghi per un film su un poliziotto ucciso" (ore 21,10, 80').

**Giovedì 24** ben quattro gli incontri in programma: con la regista **Chiara Idrusa Scrimieri**, dopo la proiezione di "Tutte le barche a terra" (ore 19, 63'); con la regista **Caterina Carone** e un **mediatore culturale**, dopo "Valentina Postika in attesa di partire" (ore 20,30, 73'); con il regista **Mario Balsamo**, dopo "Sognavo le nuvole colorate" (ore 22, 63') e con la regista **Enza Negroni**, dopo la proiezione de "Il pioniere del wireless, Guglielmo Marconi 1874-1937" (ore 23,30, 52').

**Venerdì 25 giugno** alle ore 18,30, **Mario Balsamo** e **Gianfranco Pannone** presenteranno il loro libro "L'officina del reale" e, dopo la proiezione di "La maglietta rossa" di Mimmo Calopresti (ore 20,30, 50') - Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2010, in **prima assoluta regionale** - **nella serata conclusiva della manifestazione, sempre all'Auditorium Petruzzi di Pescara, si svolgeranno la proclamazione dei documentari vincitori e l'assegnazione del Premio per la carriera.**

“Ci auguriamo che - anche grazie al sostegno delle istituzioni - il Festival possa sempre più rappresentare un riferimento per il pubblico di appassionati, ma anche un’abituale appuntamento per la città e l’intera regione, contribuendo alla diffusione della cultura cinematografica e alla valorizzazione del territorio” ha affermato **Chiara Manni**, presidente dell’ACMA, l’associazione organizzatrice.

“Abbiamo scelto “Il muro” come tema della sezione internazionale di quest’anno” ha aggiunto il Condirettore artistico del Festival **Massimo Facecchia** “perché vorremmo che il Festival contribuisse al superamento dell’intolleranza di ogni tipo e che, anche attraverso di esso, si possa costruire un progetto culturale in grado di aprire le porte alle contaminazioni e alla cooperazione”. Ha invece sottolineato il ruolo di “testimonianza di un nuovo slancio culturale e civile del territorio abruzzese” il Condirettore artistico del Festival Antonio Stella.

Il Festival - dedicato alla memoria di **Emilio Lopez**, regista e montatore di numerosi documentari, tra i quali diversi dedicati all’Abruzzo - è organizzato dall’**ACMA**, associazione culturale senza scopo di lucro fondata nel 2000, che ha tra le sue finalità quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva, di favorire e ampliare la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio e di promuoverne di nuove.



Organizzato da:



**ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese**

Via Firenze 99 - 65122 Pescara

+39 085 4210031

[www.webacma.it](http://www.webacma.it)

#### Per ulteriori informazioni:

[www.abruzzodocfest.org](http://www.abruzzodocfest.org) / [press@abruzzodocfest.org](mailto:press@abruzzodocfest.org) / [comunicazione@abruzzodocfest.org](mailto:comunicazione@abruzzodocfest.org)

#### Si possono prelevare:

Cartella Stampa [http://www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/cartella\\_per\\_la\\_stampa.zip](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/cartella_per_la_stampa.zip)

Emilio Lopez [http://www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/Emilio\\_LOPEZ\\_10.pdf](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/Emilio_LOPEZ_10.pdf)

Foto E. Lopez (alta risoluzione) [http://www.webacma.it/Emilio\\_Lopez\\_foto.jpg](http://www.webacma.it/Emilio_Lopez_foto.jpg)

Programma [http://www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/programma\\_2010.pdf](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/programma_2010.pdf)

Proiezioni aggregate per aree tematiche

[http://www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/agggregazione\\_per\\_aree\\_tematiche.pdf](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/agggregazione_per_aree_tematiche.pdf)

Giuria [http://www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/giuria\\_2010.pdf](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/giuria_2010.pdf)

Comunicati Stampa [www.webacma.it/comstampa.htm](http://www.webacma.it/comstampa.htm)

Logo [http://www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/logo\\_edizione\\_4.jpg.jpg](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_edizione_4.jpg.jpg)

Logo: [www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/logo\\_4\\_festiva\\_gif.GIF](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_4_festiva_gif.GIF)

Logo: [www.webacma.it/2010\\_acma\\_festival/logo\\_4\\_festival.tif.TIF](http://www.webacma.it/2010_acma_festival/logo_4_festival.tif.TIF)

Spot [www.webacma.it/2009/festival\\_09/spot\\_festival.wmv](http://www.webacma.it/2009/festival_09/spot_festival.wmv)