

COMUNICATO STAMPA

27 aprile 2010

Secondo appuntamento con Doc Café: il documentario “8744” al Caffè Letterario di Pescara

Dopo la proiezione di “Mistero e sgomento”, che il mese scorso ha inaugurato la rassegna “**Doc Café - Il gusto del reale**”, in vista della quarta edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez, l'**ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese** e il **Museo delle Genti d'Abruzzo** presentano il documentario:

8744

un documentario di Alessandro Di Gregorio ed Emiliano Sacchetti (2006, 55')

Venerdì 30 aprile, ore 19.15
Caffè Letterario “Pietro Barberini”
Via delle Caserme 22, Pescara

* * *

“8744” prende le mosse dalla storia del professor Bernhard Lehmann per raccontare una delle pagine più dolorose della nostra storia recente: quella degli **oltre 500mila italiani deportati in Germania dopo l'8 settembre 1943 e costretti a lavorare nelle fabbriche belliche naziste**. Circa 50 mila di loro morirono a causa delle condizioni igienico-sanitarie precarie, della denutrizione e delle violenze psicologiche e fisiche cui vennero sottoposti. Si stima che altri 50mila di loro persero la vita - tra la primavera e l'autunno del 1945 - al loro rientro in Italia.

Nel 2001 Bernhard Lehmann - insegnante del liceo Paul Klee di Gersthofen (Baviera) - intraprende con alcuni studenti un progetto di ricerca sul lavoro coatto durante il Terzo Reich. Scoperto che nella Hoechst A.G. e nella Transehe, due industrie chimiche di Gersthofen, erano stati deportati e schiavizzati centinaia di militari e civili provenienti in prevalenza da Russia, Ucraina e Italia, Lehmann decide di comprendere fino in fondo la portata del fenomeno.

“8744” racconta quindi il passo indietro fatto da una nazione – la Germania – sulla strada della riconciliazione, del perdono e del rispetto dei lavoratori e della dignità umana. “8744” è la testimonianza dell'impegno di un uomo, il professor Bernhard Lehmann, affinché quegli stessi valori non perdano definitivamente di significato.

Il documentario si divide in due parti: una prima parte in cui si ripercorrono le tappe del progetto portato avanti dal professore e dai suoi studenti ed una seconda in cui si ricostruisce il viaggio che lo ha portato in Italia ad incontrare i superstiti del campo di Gersthofen. **Il viaggio del professor Bernhard Lehmann da Gersthofen all'Italia segue lo stesso percorso, ma inverso, compiuto sessant'anni prima da centinaia di migliaia di persone che sarebbero diventate gli schiavi di Hitler.** Attraverso Lehmann ascoltiamo le loro storie e riviviamo una delle pagine più terribili della storia recente della nostra Europa.

**ufficio stampa**

Festival del Documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez
A.C.M.A. via Firenze, 99 - 65122 PESCARA
tel. +39.085.4210031 * fax +39.085.4516025
press@abruzzodocfest.org * comunicazione@abruzzodocfest.org
www.abruzzodocfest.org

Alessandro Di Gregorio, 34 anni, nato a Vasto, vive a Roma. Ha al suo attivo documentari, speciali televisivi, spot pubblicitari e cortometraggi. Con 8744 nel 2007 vince il premio "Libero Bizzarri - Il nostro tempo è ora" e il premio come miglior documentario nella seconda edizione del Festival del documentario d'Abruzzo – Premio internazionale Emilio Lopez. Nel 2008, con "Confessioni di un Avatar", vince nuovamente il Libero Bizzarri.

Il **Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez**, che si terrà dal 21 al 25 giugno a Pescara, è uno dei pochissimi in Italia dedicato esclusivamente al genere documentario e nell'edizione 2010 si presenterà in una veste ulteriormente rinnovata e arricchita rispetto alle precedenti. La manifestazione si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale, offrendo un'occasione per riflettere sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscano e mettano in discussione il proprio sguardo personale.

Patrocinato dall'UNESCO e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema e dall'Abruzzo Film Commission, il Festival vuole anche essere la testimonianza del nuovo slancio culturale e civile messo in atto da una terra forte e fiera come l'Abruzzo così duramente colpita dal sisma di un anno fa. La manifestazione è dedicata alla memoria di **Emilio Lopez**, regista e montatore di numerosi documentari, tra i quali diversi dedicati all'Abruzzo.

L'**ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese** è un'associazione culturale senza scopo di lucro che ha, tra le sue finalità quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva, di favorire, ampliandola, la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio e di promuoverne di nuove. Si prefigge, inoltre, di avviare attività produttive cinematografiche e audiovisive di soggetto abruzzese.

* * *

È possibile sostenere le iniziative di ACMA:

- **attraverso una donazione** con bonifico bancario sul conto corrente bancario intestato a:

ACMA – Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
IBAN: IT 18 Y 03002 15408 000010314744
Causale: Donazione Associazione ACMA

[I fondi raccolti verranno utilizzati sia per le attività connesse allo svolgimento del Festival che per diffondere la cultura cinematografica e audiovisiva ed avviare attività produttive cinematografiche e audiovisive di soggetto abruzzese]

- **effettuando il tesseramento**, richiedendo la card all'indirizzo info@webacma.it per partecipare in maniera sempre più attiva alla vita e alle iniziative dell'Associazione.

* * *

Per ulteriori informazioni:

info@webacma.it
comunicazione@abruzzodocfest.org

www.webacma.it
www.abruzzodocfest.org