



COMUNICATO STAMPA

Rassegna

“CINEMA DOC: IL FASCINO DEL REALE”

I documentari del **Festiva del documentario d'Abruzzo** –

Premio Internazionale Emilio Lopez a Lecce

Venerdì 5 e 19 Febbraio / 5 e 19 Marzo 2010

L'**A.C.M.A.** (*Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese*) di Pescara insieme al Cineclub leccese **Fiori di Fuoco** organizza presso il Fondo Verri di Lecce la rassegna **“CINEMA DOC: IL FASCINO DEL REALE”** con l'intento di portare fuori dalla Regione molti dei lavori presentati nelle varie edizioni del **Festiva del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez**. Si parte venerdì 5 febbraio 2010, alle ore 20.00.

Tanti i titoli in anteprima della rassegna che proporrà ad ogni appuntamento un cortometraggio ed un lungometraggio documentario provenienti dell'archivio della manifestazione abruzzese per un totale di otto film accomunati dalla ricchezza delle modulazioni linguistiche, dalla forza dell'impatto espressivo e dalla capacità di *documentare, indagare, interpretare* quei momenti significativi della variegata vita sociale e culturale dei paesi del mondo: **AINDA HÁ PASTORES?** dell'autore portoghese Jorge Pelicano, già premiato in 11 festival internazionali, **IL RESTO DI UNA STORIA** di Antonio Prata, vincitore al Lisboa International Documentary Film Festival, **A PIEDI SUL FILO** di Enrica Andreetto e Roberto Zazzara, vincitore della sezione abruzzese del Festival 2009, **ANA** di Antonio Vergamini vincitore della sezione sperimentale al Festival del documentario d'Abruzzo 2009, **LA MALATTIA DELL'ARCOBALENO** di Simone Del Grosso, dedicato al cinema di Luigi Di Gianni, **VALIGIE DI CARTONE** di Germano Di Mattia, vincitore del Salento International Film Festival, **BERAC KAMENA** del regista croato Branko Istvancic e **DELL'ARIA, DELLA TERRA E DELL'ACQUA** di Antonio Lucifero, rispettivamente menzione speciale al Festival del documentario d'Abruzzo 2009 e 2008.



Un cinema pieno di contenuti, ironico, scomodo, difficilmente sostenuto dalla distribuzione e dalle istituzioni, ma in linea con il lavoro di ricerca dell'ACMA e con l'esigenza di autenticità sempre più presente nel pubblico.

I film saranno introdotti dal direttore artistico del Cineclub leccese, Nicola Neto, coadiuvato per l'occasione da Massimo Facecchia, condirettore artistico del Festival del documentario d'Abruzzo- Premio Internazionale Emilio Lopez e vicepresidente ACMA.

Oltre alla giornata iniziale del 5 febbraio, le altre giornate sono fissate per il 19 febbraio e per il 5 e 19 marzo.

Si vuole ricordare inoltre che sui siti www.abruzzodocfest.org e www.webacma.it è stato pubblicato il Bando di partecipazione per il **Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez 2010**, organizzato dall'*Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese ACMA*, che si svolgerà nel prossimo mese di maggio a Pescara. Sarà possibile presentare le opere fino al **22 marzo 2010**.

Quattro le sezioni in concorso tra cui:

- la sezione abruzzese "**Abruzzo Doc**", riservata a quelle opere documentaristiche di qualunque durata e terminati dopo il **1° gennaio 2007** girate nel territorio abruzzese e/o realizzate da autori nati o residenti in Abruzzo cui offrire l'occasione di misurarsi con questo tipo di cinema attraverso tematiche culturali, sociali, etnografiche della regione.

Informazioni:

www.webacma.it

info@webacma.it

www.abruzzodocfest.org

comunicazione@abruzzodocfest.org