



Associazione
Cinematografica
Multimediale
Abruzzese

Sito Web: www.webacma.it

E-mail: info@webacma.it

Casella postale n° 45 - 65100 PESCARA

Una grande associazione multimediale per l'area metropolitana abruzzese

ACMA 2007 – 1° Festival di Corti e Documentari d'Abruzzo

Premio Emilio Lopez

Concorso per Cortometraggi e Documentari realizzati da filmmakers di origine abruzzese e/o girati in Abruzzo

Martedì **15** Maggio 2007 dalle ore 18.30 Concorso 1^a parte

Mercoledì **16** Maggio 2007 dalle ore 18.30 Concorso 2^a parte

Venerdì **18** Maggio 2007 dalle ore 20.30 **Proiezione documentario di E. Lopez**

a seguire: **Premiazione e proiezioni opere vincitrici**

Cinema Teatro Massimo di Pescara (Sala 4)

Ingresso libero

Tutte le informazioni alla pagina http://www.webacma.it/acma2007_festival.htm

Oggi, venerdì 18 Maggio, presso il Cinema Teatro Massimo di Pescara (Sala 4) con ingresso libero, con inizio alle ore 20.30 si terrà la giornata conclusiva del 1° Festival di Corti e Documentari d'Abruzzo - Premio Emilio Lopez riservato a filmmakers di origine abruzzese e/o a Corti e Documentari girati sul nostro territorio.

Si inizierà con la proiezione del documentario di Emilio Lopez, a cui è intitolato il Festival, dal titolo: "Lungo il corso del Pescara" a cui seguirà la cerimonia di premiazione e la proiezione delle opere vincitrici.

Sono risultati vincitori:

per i cortometraggi: "Park" di Massimo Pomilio "per l'originalità del soggetto trattato e dello sviluppo narrativo a partire da una situazione quotidiana e apparentemente banale e per la capacità di osservare e trasmettere la realtà dei protagonisti rispettandone i tempi e i piccoli gesti".

Per i documentari: "L'uomo che inventò l'elicottero" di Fabio Sanvitale "per il grande lavoro di ricerca storica e d'indagine che è propria dell'attività documentaristica e per la capacità di fornire notizie e conoscenze su un singolare personaggio della cultura abruzzese seguendone tutta la complessa vicenda umana"

Una menzione speciale è andata al documentario "La malattia dell'arcobaleno. Appunti sul cinema di Luigi Di Gianni" di Simone Del Grosso "per la qualità espressiva del documentario capace di rendere, attraverso un linguaggio di grande fascino per lo spettatore, la ricchezza degli orizzonti culturali ed umani del protagonista".

Il buon esito di questa prima edizione, sia per la qualità dei documentari proiettati che per la risposta positiva del pubblico intervenuto, ci fa ben sperare in una futura seconda edizione.

Nel panorama dei numerosi Festival e Concorsi riservati al Cortometraggio, e solo raramente al documentario, che anche nel nostro abruzzo vengono promossi. l'A.C.M.A. (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese), attiva da oltre 6 anni, ha voluto attivare questa iniziativa che innanzitutto vuole porre all'attenzione del pubblico sia il Documentario che il Cortometraggio.

Si è poi scelto di promuovere i registi abruzzesi o coloro che hanno scelto l'Abruzzo per girare le loro opere.

Un Festival, quindi, che si caratterizza come innovativo e l'unico, per la nostra regione, che abbia queste caratteristiche.

Il documentario rappresenta quella parte del cinema che trova nell'analisi e nella lettura della realtà il senso primo dell'esistenza; nella sua semplice complessità si pone come racconto/ testimonianza delle forze che animano le culture del mondo contemporaneo, come mezzo di riflessione e di approfondimento della realtà.

Il documentarista Marco Bertozzi nel suo libro sul documentario italiano parla di "idea documentaria", come "un campo aperto che si può attraversare con poetiche, stili, temi, prospettive differenti... che tratteggia forme che vanno dal cinegiornale al diario intimo, dal film saggio a un cinema che ibrida realtà e finzione"

Il documentario non è infatti riconducibile al solo cinema di denuncia, ma costituisce a sua volta un universo composito, una costellazione all'interno della quale si incontrano anche narrazioni e slanci lirici, indagini dal taglio sociale, sperimentazioni visive.

Il nostro intento principale era far conoscere la produzione documentaristica di autori abruzzesi, offrendo nel contempo l'occasione a giovani film -maker e cineasti di misurarsi con questo tipo di cinema attraverso la realizzazione di opere capaci di documentare, indagare, interpretare quei momenti significativi della vita sociale e culturale di una regione.

Con grande entusiasmo, e anche un po' di sorpresa, abbiamo accolto la risposta positiva a questa prima edizione con opere di grande interesse e di ottima qualità.

Da qualche anno custodivamo questo progetto nel cassetto ma non ci era mai stato possibile realizzarlo.

Oggi grazie alla collaborazione dell'Associazione "Il Sorriso" ha visto la luce questo primo festival e il Premio Emilio Lopez.

Per informazioni: ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Email: info@webacma.it Pagina Web: www.webacma.it

Tutte le informazioni sono riportate alla pagina http://www.webacma.it/acma2007_festival.htm

Programma e sinossi alla pagina http://www.webacma.it/2007_acma_festival/opuscolo_6pag.doc

Opuscolo fronte retro http://www.webacma.it/2007_acma_festival/opuscolo%20due%20pagine.doc

LOGO ACMA: http://www.webacma.it/aperitivocorto/ac_2006/banner_acma.gif

Foto color Emilio Lopez (Alta definizione 506 x 578) http://www.webacma.it/2007_acma_festival/Emilio_LOPEZ.jpg

Manifesto del Festival http://www.webacma.it/2007_acma_festival/Locandina_72dpi.jpg

Una breve biografia di Emilio Lopez è riportata alla pagina http://www.webacma.it/acma2007_festival.htm

INFO 329 4224962