



Associazione  
Cinematografica  
Multimediale  
A b r u z z e s e

Sito Web: [www.webacma.it](http://www.webacma.it)

E-mail: [info@webacma.it](mailto:info@webacma.it)

Casella postale n° 45 - 65100 PESCARA

## Invito a Conferenza Stampa

**Giunge al terzo anno DOCUday! la manifestazione promossa,  
a livello nazionale, dall'Associazione Documè di Torino.**

Docuday è una festa del documentario che vuole coinvolgere quante più realtà possibili presenti sul territorio in grado di aiutarci a portare il cinema documentario tra la gente, creando spazi e visibilità per un genere cinematografico di straordinario valore culturale e sociale verso cui le istituzioni, il sistema televisivo e cinematografico manifestano un disarmante disinteresse.

Un'iniziativa che coinvolge quanti come noi credono in un modo diverso e più intenso di pensare la cultura, l'informazione e la comunicazione sui fatti del mondo e della vita.

(dalla presentazione dell'iniziativa sul sito <http://www.docume.org/>)

**Anche quest'anno l'Associazione A.C.M.A. aderisce alla iniziativa ed organizza a Pescara**

**Lunedì 3 luglio 2006** presso il Museo Vittoria Colonna a Pescara **DOCUday! 2006**

Quest'anno la giornata sarà caratterizzata dalla proiezione del lavoro di Armando Ceste "PORCA MISERIA".

➡ Prima proiezione ore 21.00

➡ Seconda proiezione ore 22.15

**L'ingresso è gratuito**

**Sabato 1° luglio 2006, alle ore 11.30**

**presso il Museo Vittoria Colonna a Pescara**

**Conferenza Stampa di presentazione dell'iniziativa**

« il documentario non è una macchina per vedere, è una macchina per pensare, sia per chi lo fa sia per chi lo vede...Mezzo di conoscenza e di espressione a tutto tondo, il documentario resta uno degli ultimi spazi di riflessione offerti al telespettatore-cittadino del nostro tempo. In controcorrente rispetto alle ricette che alimentano insidiosamente un'indifferenza al mondo e agli uomini, il documentario stimola un ascolto più intenso, più attivo, introducendo a dei tempi, delle emozioni e delle riflessioni che lasciano delle tracce nella memoria dello spettatore. Il documentario appare così come un antidoto a questa "non-memoria collettiva", che finisce per costruire giorno dopo giorno, con della sabbia e su della sabbia, l'attualità. Ecco perché il documentario ha oggi un ruolo sociale unico: ampliare gli orizzonti del paesaggio umano offrendo un accesso alle opere, alle idee e alla scoperta dell'altro; dare forma alle grandi problematiche del mondo moderno e far condividere, attraverso l'intelligenza di uno sguardo, l'esperienza di una dignità umana »

*Thierry Garrel sul Documentario*

Per chi lo desidera, sarà possibile iscriversi all'Associazione al "Punto di Tesseramento" attivo dalle 20.30.

Pescara giovedì 29 giugno 2006

Info: <http://www.webacma.it/2006/docuday06.htm>