



Workshop di Fotografia e Ripresa Video

In collaborazione con
l'A.C.M.A. la Scuola di
Cinema di Roma "Sentieri
Selvaggi" terrà un workshop
di due giorni a Pescara



19>20 novembre-Pescara

Per info:
085 42 100 31
info@webacma.it
www.webacma.it

Workshop di Fotografia e Ripresa video

È un corso che mira a formare professionisti capaci di muoversi con scioltezza nel mondo della **ripresa video digitale** e dell'**illuminazione specifica**.

Il linguaggio è quello di base che lega cinema a televisione e, per questo, **utile e necessario non solo per gli operatori: filmmaker, registi, documentaristi, tutti potranno acquisire informazioni preziose per le proprie messe in scena.**

La tecnica è coniugata alle strategie del linguaggio, della comunicazione e questo definisce il nostro interesse rispetto a quella che è la strutturazione di un percorso legato più all'estetica che non al solo uso delle macchine.

Accanto a ciò, l'incredibile mondo delle **luci e dell'illuminazione**. Un discorso a parte, un percorso, anche questo, entusiasmante alla scoperta di come lampade e filtri possano inventare e agevolare il racconto per immagini che sta dietro a un film, a un documentario, a un videoclip, a uno spot.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza delle macchine e del linguaggio che sottendono
- Capacità di analisi di quello che è il racconto cinematografico
- Capacità nel confrontarsi con le altre figure professionali (registi, montatori, attori, etc)
- Capacità di lavorare in equipe

A CHI E' INDIRIZZATO

A tutti coloro che, seppur privi di conoscenze e competenze specifiche, siano interessati a raccontare storie utilizzando una macchina da presa (operatori, filmmakers, registi, insegnanti, operatori culturali, etc...).

PROGRAMMA

- Tecniche e linguaggio cine-televisivo
- La telecamera
- I comandi principali
- Obiettivi
- Il suono
- Supporti della telecamera
- I movimenti di macchina
- Sistemi di ripresa elettronici
- note sulle videocamere e sulle reflex ad alta definizione
- Problematiche della ripresa
- Problematiche dei mezzi tecnici
- La ripresa in esterni
- Camera a mano
- Situazioni critiche
- La ripresa in interni
- Tipologia delle lampade d'illuminazione
- Uso corretto delle luci
- Uso creativo delle luci
- Situazioni critiche
- L'immagine e il suo significato
- Alla ricerca del punto di vista
- Raccontare con la luce
- Analisi di testi filmici